1900
May 2
AmScH

2-4 Mei 1900
Lugt 58129

D

ANTIQUITES ET CURIOSITES

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES.

BYOUX ET PERLES.

PORTRAITS D'AMIRAUX (*Catalogue séparé*).

COLLECTIONS

de feu Mme HAMMING—WIERDSMA à Velp,

de Mme la Veuve SMIT à Barsingerhorn

et d'une succession de La Haye.

Dont la vente aura lieu à **AMSTERDAM**, dans l'Hotel des Ventes
»DE BRAKKE GROND"

les Mercredi 2, Jeudi 3 et Vendredi 4 Mai 1900,

sous la direction de

l'Expert J. SCHULMAN à Amersfoort.

JOURS D'EXPOSITION:

Particulière :	*Publique :*
Dimanche 29 Avril.	Mardi 1 Mai.
Lundi 30 »	

Chaque jour de 10 heures du matin à 4 heures d'aprés midi.

913.44

L. 58129

313 J48

CATALOGUE

d'Antiquités, de Curiosités et de Tableaux.

Byoux, Superbe Collier de Perles, Argenterie antique et artistique.
Collection de cuillers anciens, Flambeaux Louis XV.
Coffret à byoux d'Augsbourg du XVIIme siècle, orné d'émaux superbes. Orfèvrerie antique.
Riche collection de Porcelaines de la Chine et du Japon.
Faïence de Delft, entre autres grand plat au buste jeune du prince Stadhouder Guillaume III.
Superbe Tapisserie flamande Epoque Louis XIV.
Pendules Empire et Pendules de Corridor.
Armoires et autres Meubles antiques, Glaces.
Armes et Armures.
Tableau ancien de Holbein et Tableaux modernes, de Backer Korf, Lingeman, van Trigt, W. Verschuur et autres.
Gravures et Aquarelles.

PORTRAITS D'AMIRAUX,

ancienne collection du général GIJSWIJT VAN DER NETTEN
(*Catalogue séparé.*)

La Vente aura lieu les *Mercredi, Jeudi et Vendredi 2, 3 et 4 Mei 1900* à l'Hôtel „DE BRAKKE GROND"
à **Amsterdam,**

sous la direction

de l'Expert J. SCHULMAN (à Amersfoort).

Exposition particulière les Dimanche et Lundi 29 et 30 Avril.
Exposition publique le Mardi 1 Mai
Chaque jour de 10 heures du matin, à 4 heures d'après midi.

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant avec augmentation de 10 pct. appliquables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de pendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'expert se réserve le droit de diviser ou de combiner les lots.

Dans le cas ou une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera immédiatement remis en vente. Après l'adjudication, aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toute fois répondre des accidents qui pourraient survenir.

l'Expert J. SCHULMAN effectuera conscientieusement, les commissions dont MM. les amateurs veuillent bien lui honorer.

Veilingsvoorwaarden.

De veiling geschiedt à contant met 10 pct. opgeld.

De goederen worden verkocht voetstoots, zooals die vóór de veiling gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening van den kooper, die gehouden is om na afloop van elke zitting het door hem gekochte te betalen en in ontvangst te nemen.

De verkooper heeft het recht, na de toewijzing van elken koop, terstond de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen, bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

Ordre des Vacations.

Mercredi 2 Mai à $10^1/_2$ heures du matin.

Argenterie antique	373—490
Perles, Byoux, Orfèvrerie antique, Curiosités	491—553
Byoux, Argenterie antique, Curiosités	809—830

Mercredi 2 Mai à 7 heures du soir.

Portraits d'Amiraux (Catalogue séparé)	1—65
Vieux Delft	261—358

Jeudi 3 Mai à $10^1/_2$ heures du matin.

Tableaux, Gravures, Aquarelles, Sculptures	704—744
Armes et Armures	745—757
Meubles antiques, Pendules	572—645
Dinanderie, Bronzes, Plated, Fer	646—686
Tapisserie flamande, Verrerie	687—703*a*
Meubles, Pendules	831—857

Jeudi 3 Mai à 7 heures du soir.

Porcelaine de la Chine et du Japon	1—149

Vendredi 4 Mai à $10^1/_2$ heures du matin.

Porcelaine de la Chine et du Japon (suite)	150—260
Faïence diverse, Grès	359—372
Faïence de Doulton	554—571
Porcelaine de la Chine et du Japon, Berlin, Amstel	758—788
Vieux Delft	788—808

Porcelaine de la Chine et du Japon.

Porcelaine à décor bleu.

---

1 Quatre bols à bords recourbés, décor des garçons sautant *(Zotjes)*.

2 Douze petits plats à pâtés (soucoupes) godronnés, décor d'Iris dans un potiche posé sur une petite table, marqués à *la tablette*.

3 Coupe d'un décor distingué, au centre des fleurs en blanc sur fond en camaïeu bleu, dans un cartouche hexagone entouré d'un décor en forme d'éventail, de damassé, de fleurs et de vases. Superbe qualité, marque *feuille*.

4 Paire de soupières rondes, beau décor de pivoines.

5 2 plats à viande oblongs à pans découpés, beau décor du château dans une enceinte fortifiée *(Chineesche tent)*. Bordure damassée, arabesques et papillons. Diam. 40.5 × 32.5 cM.

6 3 plats au même décor. Diam. 36.5 × 28.5 cM.

7 5 plats même décor. Diam. 32.3 × 25 cM.

8 2 plats pareils. Diam. 28 × 21.5 cM.

9 Plat à la maison de campagne chinoise près d'un pont, bordure de grecs et de damassées. Diam. 37 × 29 cM.

10 Plat pareil. Diam. 32.5 × 25 cM.

11 Saladier, décor de fleurs à double bordure damassée.

12 Cloche pour couvrir un plat, beau décor de fleurs, le bouton en forme de fruit.

13 Grand plat en porcelaine des Indes, décor de paysages montagneux. Diam. 39 cM.

14 Ecuelle à marli recourbé. Dames chinoises attrappant un garçon qui veut cueillir une fleur.

15 Six petits plats à pâtés, visite d'une dame chinoise dans un jardin. *Aux qatre marques.*

16 Cinq bols à bord recourbé, beau décor à figures (lyzen) et de *Moumi,* marli ondulé, une légère fèlure. Belles pièces en bleu foncé, seront vendus par pièce.

17 Bol au même décor, plus petit.

18 Bol pareil, décor moins artistique.

19 Douze petits plats à dessert, décor récherché aux apôtres chinois. *Aux six marques.*

20 Six écuelles de hors d'oeuvre en forme de feuille. Beau décor bleu de tiges et de fleurs.

Pièces de la plus haute rareté, d'une qualité supérieure. Marque fleur avec ruban.

21 **Paire de potiches énormes,** décor de chrysanthèmes et de paulownia liées par des tiges de feuilles. Bordure de feuilles de nénuphar, Les couvercles surmontés de boutons en bleu foncé. Hauteur 0.63 M.

Pièces d'une conservation parfaite et d'un décor harmonieux.

22 **Garniture** de trois potiches couvertes et de deux cornets. Tournesols et hortensias dans un jardin, bordure de byoux d'ou dépendant des chutes de feuilles et de coeurs. Hauteur 29 cM. Conservation parfaite.

23 Lot de petits vases d'étagère, de forme bouteille à col étranglé. 5 pièces.

24 Quatre petits vases d'étagère, décor d'arabesques.

25 Six petits vases d'étagère, de forme gourde.

26 Cinq petits vases d'étagère, godronnés. Belle qualité.

27 Trois petits vases d'étagère, module varié.

28 Deux boîtes à thé, carrées, l'une à pans découpés.

29 Théière godronnée, paysage chinois.

30 Chocolatière, décor de paysage chinois avec château, homme conduisant un taureau, sur lequel et assis un garçon.

31 Terrine à Sauce couverte, avec son plateau, superbe décor de dames Chinoises en costume d'hiver, près d'une enceinte de ville, palmes etc. Le bouton de couvercle représente des *galantines.* Superbe qualité *aux six marques.*

32 Chaudron godronné, décor de Vases à parfum et de paysage montagneux, Belle qualité.

33 Cornet énorme, avec panse evasée à deux médaillons. Pavillon aristrocratique et gondole impériale. En haut. et en bas scène de la vie aristrocratique, monture en argent. Belle pièce. Hauteur 45 cM.

34 Chaudron à réserves de fleurs, anse et tuyau imitant le bambou. Belle qualité au *double annelet.*

35 Chaudron à deux réserves, deux paysages chinois, bordure damassée à deux compartiments *aux byoux.* Belle qualité.

36 Deux théières à pied ajourés, bordure d'arabesques. Belles pièces.

37 Sucrier godronné, beau décor de fleurs, d'oiseaux et de papillions, couvercle au même décor, le dessus rayonnant.

38 Sucrier couvert, à deux anses, décor de fleurs.

39 Paire de boites ovoïdes, décor de fleurs entourant un kakemono à paysage, couvercles variés. Haut. 19 cM.

40 Porte fleur à panse évasée à quatre réserves bombées, décor de fleurs, marque *feuille.*

41 Paire de vases d'étagère à décor de fougère.

42 Vase au même décor, légèrement varié.

43 Plat creux à beau décor de feuillage. Belle qualité aux *4 marques.* Diam. 27 cM., y joint un plat à décor d'Iris 22 cM.

44 Ecuelle à bord recourbé, beau décor de vases et de modèles, légère félure, marquée *à la tablette.*

45 Paire de bouteilles quadrangulaires, décor de branches de fleurs. Fèlure insignifiante à un des cols.

46 Porte fleurs cylindrique (Rolwagen). Superbe décor de huit arcades en deux étages, ornés de liseron et de fleurs diverses Marque *feuille.* Superbe.

47 Vase à panse évasée, décor imitant la dentelle. Belle qualité, fèlure insignifiante.

48 Paire de potiches à couvercle à beau décor, large bordure dit *fransche punt* en bleu foncé avec des fleurs et arabesques en blanc, dessous arabesques et tiges de fleurs en bleu foncé, Superbe qualité. Haut. 18,2 cM.

49 **Trois portes fleurs** de forme bouteille, à panse évasée et col allongé. Beau décor bleu d'arabesques et de fleurs. Marquées au *double annelet.* 20 cM. Belle qualité.

50 Paire de double Gourdes, scènes de la vie intime des chinois. Haut. 19,8 cM.

51 Paire de vases godronnés, forme élégante, décor de fleurs imitant la dentelle. Haut. 15 cM.

52 Paire de vases au même décor, forme légèrement variée. Haut. 14.8 cM.

53 Paire de burettes hexagones, (cafétières d'étagère). Superbe décor de brindilles de fleurs, médaillons à arabesques de fleurs blanches en relief, sur fond en bleu foncé.

54 Paire de grands plats. Superbe décor de pivoines et de lilas sur lesquels planent des papillons dans une bordure de begonias posés comme arabesques. Marli damassé de fleurs sur fond en bleu foncé, à quatre compartiments de fleurs de cérisier. Superbes pièces, marquées *au bouquet,* une fêlure. Diam. 34.5.

55 Paire de grands plats creux. Bambou et pivoines dans un jardin, double bordure damassée. Diam. 37 cM.

56 Paire de pots ansés d'étagère, superbe décor bleu à chutes de fleurs et d'oiseaux. Marque *monogr.* Haut. 9 cM.

57 Paire de chaudrons d'étagère à anses fixes, décor imitant la dentelle. Belles pièces recherchées.

A la vente du Musée de Hindeloopen une paire de petits chaudrons pareils sont vendus fl. 63 sans les frais.

58 Paire de petites théières de forme ovoïde, décor d'oiseaux sur des tiges. Belles pièces.

59 Théière d'étagère, superbe décor à figures (lyzen) et à fleurs. Marque F.

60 Théière pareille, seulement le couvercle original est remplacé par un autre.

61 Paire de piédestaux octogones à superbe décor bleu de fleurs, d'oiseaux et de la croix *svastika.*

62 Paire de burettes d'étagère, décor d'arabesques.

63 **Onze tasses à bouillon** de grand module avec dix sou-

coupes, d'une qualité extraordinaire, réserves tournantes à tiges de fleurs avec des petits oiseaux et des papillons. Marque *bouquet*, (troi fèlures).

64 Six tasses à bouillon de grand module avec leurs soucoupes, décor à réserves de tiges de fleurs. Marque *byou*, (deux des soucoupes à la feuille).

65 Douze tasses et leurs soucoupes, beau décor dit au persil, (1 soucoupe fèlée).

66 Cinq tasses à bouillon et six soucoupes décor de fleurs, (1 tasse et 3 soucoupes fèlées).

67 Douze tasses d'ètagère à superbe décor à figures (*lyzen*), qualité extra.

68 Douze tasses à figures (*lyzen*) pareilles, décor légèrement varié. Qualité extra.

Les nos. 67 et 68 faisant ensemble une suite introuvable de 24 tasses et soucoupes en porcelaine tendre à figures, d'un décor et bleu brillant, seront vendus premièrement séparément et aprês combinés.

69 Six tasses et cinq soucoupes, chinois tirant de l'arc. Belle qualité. 2 légères fèlures.

70 Six tasses et soucoupes. Deux chinois près d'un chariot à rouleaux. Trois personnes y regardent. Belle qualité.

71 Cinq tasses et soucoupes godronnées, aux sots (zotjes).

72 Six tasses godronnées et leurs soucoupes, homme dans le tonneau.

73 Six soucoupes aux cavaliers. Porcelaine tendre.

74 Douze petits pats à pâtés. Belle qualité, le coucou près de la maisonnette.

75 Trois tasses et soucoupes au même décor.

76 Paire de potiches couvertes, décor imitant les fleurs de lotus.

77 Petite coupe à superbe décor de réserves tournantes à tiges de fleurs, superbe qualité.

78 Paire de cornets d'étagère à décor de fleurs.

79 Pot au lait couvert à la maisonnete.

80 Potiche couvert et six tasses d'étagère.

81 **Bol quadrangulaire,** sur les quatre côtés on voit une dame chinoise dans un jardin, les pans à damassé. Superbe qualité aux *six marques*, l'intérieur aux garçons jouant (zotjes).

82 Deux superbes plats creux et godronnés, deux dames chinoises *(lyzen)* portant des fleurs se rencontrent dans un jardin. Bordure de fleurs. Aux *six marques.*

83 Deux plats pareils, rencontre de deux dames dans un jardin *(lyzen)* bordure d'arabesques, en haut. les byoux et les poissons. Aux *six marques.*

84 Plat pareil, deux dames jouant de la flute et du claverin, bordure d'arabesques aux six marques.

85 Plat pareil, deux dames arosant des fleurs dans une cuve, bordure de fleurs et feuilles. Aux *six marques.*

86 Plat pareil, chasse aux lapins, les chasseurs à cheval. Bordure d'arabesques, fèlure insignifiante.

87 Six plats creux pareils, plus grands, diam. 73 cM. bordure d'arabesques. En haut les byoux et les poissons. Aux *six marques.*

88 **Bol** à bord recourbé *klapmuts* d'une qualité supérieure. Scènes de la vie intime de l'aristrocatie chinoise, en haut médaillon à deux figures, marli damassé. A l'intérieur des garçons jouant. *Aux six marques.*

89 Bol pareil, visite dans les jardins des chinois de condition, bordure damassée avec quatre compartiments à fleurs. Au centre arbre nain dans une cuve, dans un cartouche à six lobes. Aux *six marques. Qualité extra.*

90 Bol pareil, scènes de la vie intime des chinois, marli damassé à cinq compartiments de fruits. Au centre les garçons jouant. Aux *six marques. Première qualité.*

91 Bol pareil, rencontre de dames chinoises, marli à 8 compartiments avec montagne conique, alternés par des caractéres du bonheur. Au centre prophète. *Aux six marques. Belle qualité.*

92 Paire de Bols, scènes de la justice des chinois, au centre le dragon. Marqués à *la tablette.*

93 Deux plats creux, seigneur à cheval et dame dans un

chariot à rouleaux près d'un palais sous une saule pleureur. Superbe qualité, *aux quatre marques*. Diam. 26.5 cM.

94 Deux plats creux pareils.

95 Trois plats creux pareils, deux fèlures.

96 Plat creux pareil. Diam. 21 cM. légère fèlure.

97 Quatre plats creux pareils, aux *quatre marques*. Diam. 19 cM.

98 Deux plats creux pareils. Diam. 16 cM.

99 Six plats godronnés au cheval tombant, rencontre d'un seigneur et d'une dame suivie de la servante, bordure de dix réserves à fleurs. Belle qualité *au byou*. Diam. 27.5 cM.
Les plats seront vendus par paire.

100 Douze écuelles à décor de dames dans un jardin et deux garçons jouant, bordure de compartiments à fleurs et à paysages. 4 fèlures.

101 Paire de grands plats creux à gibier, superbe décor de cerfs et d'oiseaux sous un arbre, bordure damassée à 4 compartiments de fleurs, le marli à décor de fleurs. Diam. 39.5 cM.

102 Suite de treize écuelles godronnées, cérisier en fleur avec des pigeons juchant ou volant, remarquable parceque le dessin du cérisier et des oiseaux est varié pour chaque pièce. Bordure à 24 réserves de fleurs. Marque *faisceau de flèches*.

103 Cinq écuelles godronnées. Beau décor de rosiers entourés d'oiseaux, entourage de six réserves à décor de rosiers et d'oiseaux. Aux *deux marques. Belle qualité*. Une légère fèlure.

104 Paire de plats creux à bord recourbé. Paon sur un rocher. Bordure en bleu foncé à la croix *Svastika* en blanc. Fèlure insignifiante.

105 Quatre assiettes décor de fleurs, marli à bordure en bleu foncé, à huit réserves à fleurs. Marque *feiulle*. Belle qualité.

106 Paire de grands plats d'une qualité supérieure, visite d'une dame au palais, bordure damassée, marli à décor de fleurs. Diam. 34.5 cM.

107 Plat pareil, diam. 31 cM.

108 11 Ecuelles à décor de pivoines et de fleurs de cérisier, marli à fleurs et papillons. Une fèlure.

109 18 assiettes. Paysage au bord d'un lac, marli à huit côtes, décor de fleurs et de papillons, une fêlure.

110 Dix huit assiettes à soupe, au même décor.

111 12 assiettes. Dans un jardin près d'un arbre est posé une table et un grand vase, au lointain maisonnettes, bordure de rouleaux et de damassés.

112 12 assiettes pareilles.

113 Beau grand plat, maison dans l'abrie d'arbres au bord d'un lac avec un canot amarré, en haut des maisons sur une pente des montagnes. Bordure damassée. Diam. 42.5 cM.

114 Cinq plats creux à légumes, décor de pivoines et d'une corbeille de fleurs pendant à un échafaud, bordure de grecs et de damassée. Une petite fêlure. Diam. 37.5 cM.

115 7 plats pareils, plus petits, 21 cM. Une fêlure.

116 12 Assiettes d'une belle qualité, décor de divers vases de fleurs, bordure imitant une draperie. Une fêlure.

117 12 Assiettes pareilles, une fêlure.

118 Trois vases de forme bouteille à col étranglé d'une qualité supérieure. Deux figures chinoises *(lyzen)* offrent des bouquets, au milieu chien, de l'autre côté les mêmes dames avec lapin posé sur un plat. Marque feuille. Haut. 17.5 cM.

Vases d'un dessin agréable et d'un bleu brillant.

119 Paire d'écuelles à fraises avec leurs plateaux, décor de fraises et de néflier. Bordure damassée en vieux *Worcester.*

120 Paire de coupes en superbe porcelaine à figures et aux *six marques*, du seizième siècle. Monture à pied et deux anses en argent de premier titre à décor gravé, vers. 1840.

121 Vase de nuit, décor au saule pleureur et pivoines.

122 Douze assiettes d'une qualité supérieure. Iris dans un entourage de fleurs en bleu foncé. Le marli couvert de tiges de fleurs variées. Marque *feuille.*

123 Quatre petits plats à patés d'une qualité extra. Deux personnages à cheval ratrapprés par un autre cavalier.

124 Crachoir à beau décor à figures, visite de thé dans un jardin, à l'entour trois médaillons avec de petits oiseaux sur des fleurs, entourage damassé.

125 Paire de grandes assiettes, arbre à thé et pivoine.

126 Paire de plat, jardin où une mère et son enfant reçoivent la visite d'une autre femme. Diam. 28 cM.

127 Grand plat creux, jardin avec arbre noueux, des pivoines et autres fleurs, marli à huit pans décor d'arabesques, de rouleaux, de papillons etc. Diam. 36 cM.

128 Soupière couverte avec son plateau, décor de batiments et de fleurs, le bouton de couvercle endommagé.

129 Quatre tasses et soucoupes de grand module, belle qualité à réserves et décor de persil, marque *feuille.*

130 Six tasses et deux soucoupes de haut module, décor dit au persil.

131 Six tasses et soucoupes, décor varié, les tasses fêlées.

132 Boîte à thé de forme carrée à cuvette. Homme assis et jouant de la guitare dans un paysage montagneux, le tout dans un cartouche quadrilobé, de l'autre côté philosophe assis près d'un rocher, bordure d'arabesques. Le couvercle et le dessus en bleu foncé à décor blanc.

133 Trois grands plats d'une belle qualité, corbeille de fleurs posée sur un tronc d'arbre, de l'autre côté pivoine et boîte liée par un ruban. Marli à bordure en bleu foncé, à décor de fleurs blanches.

No. 134.

134 Chaudron à réserves tournantes, des chinois en voyage, le pied formé par une fleur de lotus. Superbe qualité aux *six marques.*

135 Paire de cornets d'étagère décor en bleu foncé, à la bordure dite *fransche punt.* Superbes.

136 Vase d'étagère, à cinq réserves à figures de dames (lyzen) forme élegante, marque *feuille.* Superbe.

137 Lot de quatre petits vases d'étagère, d'une belle qualité.

138 Paire de petits vases d'étagère à quatre réserves, deux à figures et deux à potiches de fleurs.

139 Petite garniture de cinq petits vases d'étagère.

140 Trois petits vases pareils.

141 Cinq petits vases d'étagère, la panse en forme de dé à quatre médaillons à figures, un des cols manque. Lot intéressant.

142 Lot intéressant de quatre petits vases d'étagères, décor à réserves.

143 Trois petits vases pareils, décor de fleurs.

144 Quatre petits vases pareils, godronnés, une pièce endommagée.

145 Petit vase d'étagère, forme élégante, décor de brindiles de fleurs, col étranglé à trois étages.

146 Petit vase d'étagère, décor à réserves de fleurs.

147 Petit potiche couvert, d'étagère marque F. y joint deux autres petits vases d'étagère.

148 Petit vase d'étagère de forme bouteille à eol étranglé, en bleu royal *(Koningsblauw)* décor de petites fleurs dorées.

149 Porte fleur à panse évasée, décor bleu à brindilles de fleurs.

150 Paire de petits poissons d'étagère décor bleu.

151 Quatre petits vases d'étagère en bleu royal *(Koningsblauw)*, décor doré.

152 Cinq vases d'étagère de forme variée, une pièce endommagée.

153 Six tasses et cinq soucoupes godronnées, d'une qualité supérieure à réserves à figures, bordure damassée. *Aux quatre marques.*

154 **Garniture de trois potiches de forme boîte et de deux cornets** (Bussenstel). Les potiches cannelées à quatre médaillons à figures de dames regardant des fleurs dans des potiches, en haut tiges de chrysanthèmes, de moummi etc., et bordure d'arabesques. Couvercles aplatis à décor de fleurs. Les deux cornets à panse évasée et cannelée au milieu, à trois médaillons, à figures de dames regardant des fleurs. La partie supérieure à quatre figures de dames accostant des fleurs. Haut. 24 cM.

Superbe garniture d'une qualité supérieure aux quatre marques, seulement un couvercle fait défaut et à un des cornets manque un petit morceau au col.

154*a* Couvercle aplati, même module, décor légèrement varié.

155 Six tasses et soucoupes godronnées, d'une beauté excessive, à réserves au cavalier *(Joosje te paard)* et paysages montagneux, bordure damassée

156 Cinq tasses et soucoupes godronnées à réserves de fleurs, bordure damassée. Belle qualité.

157 Cinq tasses et soucoupes, godronnées à réserves de fleurs.

158 Douze tasses et soucoupes côtelées, paysages alternés par un homme dans le tonneau, une des soucoupes de module plus petit.

159 Cinq tasses et six soucoupes décor dit au persil.

160 Quatre soucoupes et trois tasses, grand module, au dragon volant.

161 Lot de treize soucoupes varieés, toutes d'une qualité supérieure.

162 Six soucoupes et trois tasses le dehors en capucine godronné, l'intérieur à beau décor bleu.

163 Lot de cinq soucoupes décor d'arabesques, deux soucoupes décor de fleurs et six tasses à brindilles de fleurs.

164 Lot de neuf tasses et soucoupes à décor varié.

165 Lot de tasses en capucine, l'intérieur à décor bleu, y joint douze soucoupes et trois tasses à décor bleu.

166 Cinq grandes assiettes, kakemono sur lequel vase à fleurs, de côté bambou, entourage de fleurs, trois légères fêlures.

167 Six assiettes, vase et cuve rempli de fleurs, bordure de quintefeuilles, marli à décor de pivoines.

168 Quatre écuelles, pivoine, paulownia et tournesol et brindilles de fleurs. Une fêlure.

169 Quatre grands plats, tiges de fleurs posées en croix autour d'un médaillon, marli à brindilles de fleurs. Marque *double annelet.* Diam. 32 cM. Une fêlure.

170 Plat pareil, 29 cM. y joint quatre assiettes décor de pivoine, 2 fêlures.

171 Trois grandes assiettes. Garçon trouve un poisson perdu par une marchande de son panier, marli à damassé et papillon.

172 Garniture de 2 potiches à couvercles et de deux cornets. paradisier sur un rocher et fleurs ; un des potiches et les deux couvercles endommagés. Haut. 22 cM.

173 Paire de cornets décor de paulownia et de persil, 14.5 cM.

174 Vase hexagone à couvercle, beau décor de fleurs 18 cM.

175 Pot à eau à côtes tournantes, avec couvercle, décor bleu de fleurs, monture en cuivre doré du temps.

176 Trois cornets d'étagère et vase de forme bouteille, (fèlures).

177 Théière godronnée, y joint deux bols décor à figures, à plusieurs côtes.

178 Paire de superbes assiettes, médaillon de *moumi*, éntouré de 12 réserves à *moumi*, le marli à 12 réserves de *moumi* et de chrysanthèmes, Marque *eoquille*. Il manque un très petit morceau à une des assiettes.

179 Paire de grands plats, famille de canards dans un marais, le tout dans un cartouche à six lobes, marli à réserves de tournesols et de modèles. Diam. 36 cM.

180 Plat pareil. Diam. 29.5 cM.

181 Sept assiettes pareilles, 3 fèlures.

182 Bol à décor de corbeaux *(Hindeloopen Kraaikop)* y joint un bol endommagé.

PORCELAINE à DÉCOR POLYCHROME.

183 Théière godronnée en vieux Japon, décor de papillons. Bleu, rouge et or.

184 Théière en bleu foncé à réserves blanches, décor d'oiseaux sur des branches.

185 Théière à deux réserves creuses de forme coquille à fleurs du cérisier en relief, entourage de chutes de fleurs, rouge et or.

186 Théière à decor de fleurs émaillées.

187 **Quatre grands plats d'une beauté excessive.** Riche émail de pivoines, des chrysanthèmes entourant un tronc d'arbre sur lequel juchent deux oiseaux à riche plumage. Le marli

à damassés de famille verte et bordure en mosaique de couleur ocre ornée de chutes de feuilles, de pivoines et de feuilles mortes, d'où sortent des brindilles de fleurs en émail blanc. Diam. 38 cM. Une fêlure insignifiante.

Ces plats de l'âge d'or de la poterie chinoise seront vendus par pièce.

188 Deux grands plats en vieux *Fizen*. Corne d'abondance rempli de fleurs, entourage de chrysanthèmes, de paulownia, de fleurs de cérisiers et de bambou. Diam. 40 cM. Belle qualitè.

189 Plat pareil, fêlé.

190 Grand plat en vieux Japon. Vase de fleurs et de plumes, entourage de fleurs et de plumes. Diam. 35 cM. Félure.

191 Quatre grands plats en superbre vieux *Fizen* décor en forme d'éventail rond entourage de cornes d'abondance et de tiges de fleurs. Diam. 29 cM.

192 Six assiettes aux *armoiries de famille* en superbe vieux Japon, entourage d'arabesques le mari à décor dit *à la tonnerre* sortant des nues en bleu floncé.

193 Cinq assiettes curieuses en vieux Japon, décor dit sang de boeuf et or. *Le Baptême du Christ das le Jourdain*. Le marli à décor d'anges portant une corbeille de fleurs, dessous deux génies portant ruban sur lequel. *Mat, 3.16* (une assiette fêlée et deux autres avec fêlure insignifiante.

194 Neuf assiettes en vieux Imari décor de fleurs, marli à quatre compartiments de fleurs. Une pièce fêlée et autre avec fêlure insignifiante.

195 Six assiettes, corbeille de fleurs, cuve avec cérisier en fleurs et bambou sortant d'une rocher. Belles pièces.

196 Six tasses et soucoupes en porcelaine tendre, *famille rose*. Superbe décor emaillé de corbeilles de fleurs et de fleurs de lotus, au centre Chinois assis en habit vert émaillé. *Qualité extra*.

197 Paire de sucriers couverts, Vieux Imari.

198 Douze assiettes en porcelaine polychrome, des bouquets de fleurs en violet, chainette dorée comme bordure, marli damassé arabesques et petits bouquets, rouge et violet.

199 Neuf assiettes pareilles dont quatre avec petite fêlure.

200 Six tasses et leurs soucoupes, d'une qualité supérieure en porcelaine tendre, fond doré avec un semé de petites fleurs blanches à des contours rouges, à quatre réserves avec des branches de fleurs émaillées et polychromes ; au centre Chinois se lavant les mains dans un bassin, de côté un vase décor émaillé. Superbes.

201 Service à thé en superbe porcelaine à figures émaillées. Plusieurs personnes dans un cour, pendant qu'un magistrat lit une lettre, à l'entour quatre paysages en violet. Le service se compose d'une théière, pot au lait, sucrier couvert. boîte à thé, petit plat à bonbons et dix tasses et leurs soucoupes. Superbe qualité (2 fèlures.)

202 Six assiettes à superbe décor de fleurs en Vieux Japon.

203 Deux assiettes en vieux Imari, dont deux à poissons au marli.

204 Cinq assiettes à beau décor émaillé, famille de canards et fleurs. 2 fèlures.

205 Paire d'assiettes, décor dit *bianca sopra bianco* au centre vase rempli de fruits et de fleurs. Marli à décor de fleurs.

206 Quatre assiettes godronnées, décor dit sang de boeuf. Dame chinoise chatiée par un homme, une autre personne regarde par un fenêtre Marli à réserves des marques impériales et des fleurs. 2 fèlures insignifiantes.

207 Six assiettes à superbe décor en vieux Japon, médaillon à fleurs et oiseaux dans un cartouche, à décor rayonnant. Belle qualité.

208 Une grande assiette, décor de vases de fleurs, marli à vases de forme variée et deux jolis paysages dans un encadrement bleu.

209 Trois assiettes à superbe décor émaillé. Vase de porcelaine laqué et doré et autres modèles, 2 pièces fèlées. Y joint assiette creuse et godronnée, fleurs et paysages, légère fèlure.

210 Bol octogone en vieux *Fizen* et bol rond en vieux Imari felées.

211 Quatre bols en vieux Imari, tiges de fleurs et oiseaux émaillés, au centre corbeille de fleurs.

212 Paire de bols pareils, oiseaux et garçons emaillées.

213 Quatre bols à la corbeille de fleurs, une fêlure.

214 Sucrier couvert en vieux Japon, décor à médaillon accosté de figures émaillées.

215 Théière en vieux *Imari.*

216 Lot de bols pareils, 3 fêlées.

217 Paire de potiches d'étagère à couvercles. Beau décor de fleurs émaillées.

218 Deux potiches à couvercles et deux vases à beau décor émaillé.

219 Garniture d'étagere de trois potiches de forme boîte *(Bussenstel)* et de deux cornets, beau décor de chrysanthèmes et de fleurs de lotus, un des couvercles manque. Très jolie.

220 Trois grandes tasses et six soucoupes godronnées, en vieux *Fizen.*

221 Six tasses et soucoupes à réservers tournantes beau décor de petites fleurs, une soucoupe endommagée. Belle qualité.

222 Six tasses et soucoupes à chutes de fleurs.

223 Cinq tasses et six soucoupes en capucine, l'intérieur à des fleurs émaillées à décor vif.

224 Six tasses et soucoupes en vieux Imari. Très belles.

225 Huit tasses et onze soucoupes en porcelaine tendre à fond en rouge de fer, surhaussé de fleurs dorées ou blanches, au centre jeune Chinoise dans un jardin, à l'entour 3 compartiments à paysages. Belle qualité.

226 Quatre tasses et six soucoupes au panier de fleurs, fond rouge de fer, fleurs émaillées.

227 Six tasses et sept soucoupes à figures émaillées dites *aux mandarins,*

228 8 tasses et 6 soucoupes en vieux *Imari.* Beau décor.

229 7 petites tasses et soucoupes, vieux *Imari.*

230 5 tasses et 6 soucoupes, vieux *Imari.*

231 6 tasses et 4 soucoupes, vieux *Imari,* décor de paysages, une soucoupe fêlée.

232 6 tasses et soucoupes en capucine, riche décor de réserves de fleurs émaillées.

233 4 tasses et 5 soucoupes, riche décor de fleurs et de bâtiments.

234 Six tasses et soucoupes en vieux *Fizen*, beau décor de bâtiments, les bords godronnés à bordure.

235 Cinq tasses et soucoupes, deux personnages près d'un fourneau.

236 Six tasses et quatre soucoupes à fleurs violets.

237 Cinq tasses et soucoupes en vieux *Imari*, beau décor de cornes d'abondance.

238 Six tasses et soucoupes à réserves de paysages, bordure sur fond en rouge de fer. Belles pièces.

239 Six tasses et soucoupes godronnées, fleurs émaillées.

240 Cinq tasses et six soucoupes, décor tournant, belle qualité.

241 6 tasses et 5 soucoupes, vieux Japon, réserves de fleurs ou de paysage.

242 Six tasses et soucoupes, compartiments en forme de coeur, belle qualité.

243 4 tasses et 5 soucoupes, décor de fleurs émaillées.

244 5 tasses et 6 soucoupes godronnées, beau décor de fleurs et de bordure.

245 6 tasses et soucoupes capucine, à l'intérieur fleurs. *Imari.*

246 6 tasses et soucoupes variées, en capucine, l'intérieur à fleurs émaillées.

247 5 tasses et 6 soucoupes à tiges de fleurs émaillées.

248 6 petites tasses et soucoupes en vieux Kaga ?

249 5 petites tasses et soucoupes, vieux Japon.

250 4 grandes tasses et six soucoupes, fort intéressant, trois réserves en rouge foncé à petit médaillon en bleu foncé avec pigeon et arabesques dorées. Le champ à arabesques en émail vert, bleu et or. Fort rares.

251 Grand lot de tasses et soucoupes, de fabrique et de module divers.

252 4 tasses et soucoupes, *Imari*, décor de fleurs.

253 Quatre tasses à bouillon couvertes, en vieux Japon.

254 Paire de soucoupes fort intéressantes, des tiges de fleurs et de fruits et des hérons, sur fond rouge marbré. Rares.

255 Lot de dix petits vases d'étagère décor de fleurs en rouge et or. Fort intéressant.

256 Lot pareil de petits vases.

257 Deux tasses ansées en vieux Japon avec leurs soucoupes.

258 Superbe théière émaillée, décor de fleurs, le fond et le couvercle imitant le *pawlonia* de famille rose, avec son plateau au même décor émaillé et au centre le *pawlonia*. Belle qualité.

259 3 tasses octogones émaillées d'une qualité supérieure, des fleurs polychromes émaillées sur un fond vert émaillé, y joint une tasse godronnée en céladon, décor imitant une fleur de lotus, au centre branches de fleur de famille verte.

260 Théière d'étagère, vieux *Imari*. Sucrier miniature capucine à réserves de fleurs émaillées.

VIEUX DELFT.

261 Grand plat, décor polychrome. Cupidon entre deux obelisques dans un entourage de fleurs. Marli à décor d'oves. 30 cM.

262 Grand plat polychrome, cerf couché dans un jardin de fleurs. 33.5 cM.

263 Grand plat polychrome d'une belle qualité, décor de fleurs et d'arabesques. 35.5 cM.

264 Grand plat polychrome, deux vases de fleurs de forme bouteille, posés sur une table. Brindilles de fleurs au marli. 31 cM.

265 Grand plat, décor chinois. Paon dans un jardin marli à compartiments de fleurs et de modèles. 35.5 cM.

266 Assiette polychrome au buste du prince d'Orange plus tard le roi Guillaume I. P—V—O—R.

267 Trois petits plats à bonbons ou à cendre, octogones, décor bleu harmonieux.

268 Superbe garniture. Trois potiches couverts et deux cornets. Jeune homme assis près d'un lac pèchant à la ligne, dans un encadrement en relief rocaille. Haut. 38 cM.

Garniture du commencent du XVIIIme siècle, conservation parfaite.

269 Garniture complète à décor bleu, corbeille remplie de fleurs et de fruits, couvercles surmontés d'oiseaux. Un des potiches endommagé. Haut. 38 cM.

270 Garniture complète polychrome. Paysage avec homme assis près d'un château, entourage de fruits et de fleurs, bordure en relief. Marque *L. P. Kan.* Un des couvercles endommagé. Haut. 27 cM.

271 Garniture de 2 potiches ronds et de deux cornets, décor de fleurs. Un des couvercles fait défaut.

272 Porte fleur, double gourde, beau décor à réserves de fleurs et de feuillage. Haut. 19 cM.

273 Paire de statuettes de vaches, couchés dans le gazon. Signées G. V. S. *Geertruida Verstelle.*

274 Paire de statuettes de vaches polychromes, les cornes d'une des pièces ébréchées. Jolies pièces.

275 Paire de statuettes pareilles, décor émaillé, les cornes endommagées. Jolies pièces.

276 Paire de statuettes de pigeons, décor violet. Une fêlure.

277 Statuette d'un pêcheur tenant une anguille vivante, décor bleu.

278 Statuette de paysanne, faisant pendant, les bras font défaut.

279 Garniture énorme de trois potiches à couvercle et d'un cornet. Paysage avec château, des vaches etc. Marque *L. P. Kan.* Haut. 46 cM. Légère restauration.

280 Superbe grand plat. Des fleurs dans un jardin, marli à huit compartiments à fleurs. Marque de *Louis Fictoors.* Diam. 39 cM. restauration insignifiante au bord.

281 Bassin à barbe polychrome. Le dentiste *Koenraad van Kasstel* arrache une grosse dent à un paysan. Très curieux. Légère restauration.

282 Paire de beaux plats polychromes, bordure de dix compartiments à fleurs. Diam. 34 cM.

283 Assiette polychrome d'une belle qualité. Bouquet dans un vase et deux pinçons.

284 Grand plat, décor chinois, cavalier tirant l'arc devant un portique. Le marli à huit compartiments, dont quatre avec homme portant fardeau et les autres à tulipes. Diam. 39.5 cM.

285 Grand plat, décor de fougère, marque *Hache.* Belle qualité. Diam. 36 cM.

286 Cinq assiettes polychromes. Beau dessin et belle qualité. Oiseau sur un arbrisseau, entourage de 14 compartiments à réserves, bordure en bleu clair.

287 Assiette polychrome d'une qualité supérieure décor dit *à la tonnerre* (Bliksembordje). Au centre des fleurs aquatiques dans un cartouche, entourage de fleurs et de médaillons. Marque *De Pauw.* Assiette gravée dans le catalogue du Musée de Hambourg par le professeur J. Brinckmann, pag. 321.

Superbe assiette par *David Kam. Voir la réproduction.*

288 Deux assiettes polychromes fort belles. Vase rempli de fleurs, un pinçon juche sur une tige. Bordure en camaïeu jaune à à quatre réserves de fleurs.

289 Deux assiettes polychromes,saule pleureur et fleurs.Belle qualité.

290 *Pot á surprise* en vieux Delft *doré*, décor de bouquets de fleurs, en haut, trois réseaux de forme hectagone. Restauration insignifiante, belle qualité.

291 Potiche à huit pans, cannelé. Beau décor de vases de fleurs, d'arabesques et de médaillons à fougère, couvercle surmonté d'un lion assis. Belle qualité. XVII^{me} siècle. Haut. 39.5 cM.

292 Bol à bord recourbé à beau décor bleu d'un vase avec des fleurs et rouleau, dessin chinois. Belle qualité.

293 Assiette d'une belle qualité, décor bleu. La Paix assise sur un autel, ses pieds reposant sur un globe, tenant dans sa droite le soleil et dans sa gauche bible et palme. *Gegrondvest neemen onse vreught.* Marli à décor d'arabesques. Marque de *Pieter Gerritsz Kam.*

294 Grand plat, beau décor de boutons de fleurs, bordure de six compartiments de fleurs. Belle qualité, légère restauration du marli. Diam. 34.5 cM.

295 Assiette plate, belle qualité. Vase de fleurs entre deux bouquets, en haut deux papillons. Diam. 26 cM.

296 Garniture cannelée. Les trois potiches à huit pans à quatre réserves dont deux à décor de fleurs et deux avec garçon dans un paysage, bordure à huit compartiments imitant les marques impériales du vieux Chine, les couvercles surmontés d'un lion assis tenaut écusson. Les cornets à deux réserves.

Superbe garniture, conservation parfaite, sauf légère restauration et une des couvercles restituées. Signée par la célèbre céramiste *Geertrui Verstelle* avec G. V. S. Hauteur des potiches couverts 37,5 cM.

No. 297.

297 Vase polychrome de forme gourde à huit côtes, d'une beauté excessive, trois pagodes batis dans un paysage montagneux, homme sur un pont, des fleurs de cérisier et des oiseaux volants, d'un émail brillant. Le col à ceinture en bleu foncé orné de fleurs et de coquillage. Hauteur 222 mM. Singé par *Louis Fictoors.* *Voir la réproduction.*

298 Plat à décor d'un vase de fleurs entouré de guirlandes et de cinq vases de fleurs. Diam. 26.5 cM. Belle qualité.

299 Quatre plats à beau décor bleu, demoiselle sur un tronc d'arbre dans un jardin de fleurs, marli à huit compartiments de fleurs. Diam. 31.5 cM.

300 Statuette de cheval sellé. Beau décor polychromé et doré.

301 Paire de salières à décor bleu de fleurs.

302 Paire de salières, décor bleu Louis XV à petits bouquets.

303 Quatre objets d'étagère en vieux Delft.

304 Six assiettes polychromes, décor de fleurs émaillées, bordure en fond jaune, à compartiments de fleurs. (Une pièce endommagée.)

305 Beurrier en forme de cuve couverte, superbe décor de vases, de fleurs et d'arabesques.

306 Très grand plat, vase de fleur, belle qualité, marli ébréché. 40 cM.

307 Très grand plat, décor chinois à figures, bord légèrement ébréché. 40 cM.

308 Beau grand plat, des plantes aquatiques, un chien assis et deux corbeaux volant dans un cartouche octogone, marli à réserves de fleurs, de plantes ou de de vases. 39 cM.

309 Paire de beaux grands plats, des corneilles sur un tronc d'arbre et autres volant, bordure à réserves de fleurs et de feuilles. Diam. 38 cM.

310 Grand plat pareil, vase de fleurs, bordure comme le précédent. Diam. 33 cM.

311 Grand plat pareil, Chinois dans un cour. Quatre figures chinoises au marli. 33 cM.

312 Grand plat de belle qualité. Arbre à thé, marli ondulé à décor d'arabesques, marque *hache*. Diam. 35 cM.

313 Six plats pareils, diam, 31 cM. Marque *hache*. Belle qualité. 2 pièces fêlées.

314 Trois plats pareils, légèrement varié, signés *DB *Justus de Berg*. Diam. 30.5 cM, Belle qualité.

315 Deux plats pareils, signés D *Jan Teunis Dextra*. Diam. 34.5 cM. Belle qualité.

316 Quatre plats pareils de belle qualité, marque *griffe*. Diam. 26.5 cM.

317 Grand plat, décor à figures chinoises. Diam. 35 cM.

318 Beau grand plat, décor de feuillage. 35 cM.

319 Quatre assiettes, décor de fougère, marque *hache.*

320 Six assiettes, paysage avec promeneur près d'une ferme.

321 **Grand plat artistique**. Tableau dans la manière de *Jan Steen.* marli en bleu foncé couverts de fleurs en camaïeu bleu à quatre paysages hollandais à figures. Diam. 33,5 cM.

Plat unique non signé, mais vraisemblablement *d'Abraham de Kooge* avec légère fêlure. Très curieux. Voir la réproduction.

322 Trois assiettes avec saule pleureur.

323 Deux assiettes, légèrement variées.

324 Deux assiettes, décor de fleurs.

325 Deux assiettes, paysage dans un joli cartouche Louis XV.

326 Assiette à décor chinois, au centre Chinois portant lance. Belle qualité.

327 Quatre grandes assiettes. Encrier avec plume, entourage d'arabesques.

328 Deux assiettes de grand module, l'une ébréchée.

329 Deux assiettes, pêcheur à la ligne dans un canot, entourage de compartiments de fleurs.

330 Six assiettes à décor de fleurs.

331 Petit plat, belle qualité, vase de fleurs accosté d'oiseaux. 25.5 cM.

332 Deux petits plats, l'un à décor d'arabesques, l'autre décor chinois. 26 cM.

333 Trois assiettes diverses, l'une fêlée.

334 Deux assiettes à décor violet.

335 **Deux assiettes orangistes** à décor bleu. Buste du prince d'Orange en médaillon WD.5 — dessous P. V. O. R.

336 Petite assiette fêlée, décor polychrome, fleurs et oiseau, y joint petite assiette décor bleu à l'éventail, bord cannelé.

337 Deux grands plats ébréchés.

338 Bol à bord recourbé, corbeau sur un rocher, petit morceau manque au bord.

339 Pot au lait, décor de fleurs.

340 Deux sucriers couverts, à deux anses, l'un à décor de fleurs, l'autre à paysages.

341 Passoire à poissons, décor bleu à quatre poissons.

342 Paire de plats ovals, en vieux Delft blanc.

343 **Grand plat orangiste** polychrome, aux bustes opposés du prince et de la princesse dessus F. S. W. P. V. O. R. Le marli à couronne d'oranger. Diam. 34 cM.

344 Statuette de vache à superbe décor polychrome. Belle qualité.

345 Bol à fond jaune à quatre médaillons à décor de fleurs entourés de coquilles. Pièce curieuse.

346 Paire d'assiettes de mariage polychromes, deux coeurs liès par un ruban. *Daar is Niet — Beter in den — Trouw — Als Liefde — Tusse man en — Vrouw.*

347 Grand plat, bombé au milieu, entourage d'arabesques. *Ik heb slaa dat eedel groen wat sal ik daar voor doen. U Schepper daar voor loove, het komt tog al van boove.* A l'entour. *Got hoort en siet Al wat geschiet, wijs die het goede doet ent kwaade liet. 1785.* Diam. 35 cM. bord légèrement ébréché.

348 Grand plat à superbe décor bleu. Les douze articles de foi en légende hollandaise dans un portique à quatre colonnes, devant les colonnes les quatre évangélistes, en haut quatre génies entourant un médaillon représentant l'Ascension. En bas médaillon représentant la Nativité. Superbe pièce, de la plus haute rareté, restauration insignifiante, avec la date *8 Aout 1728* et signée au revers ROOS. Signature d'Abraham van Dijk, qui mourut en 1730. Diam. 34 cM.
Pièce capitale.

349 Paire d'assiettes de mariage polychromes. Deux coeurs liés par un ruban. *Daar Is Niet — Beeter In den Trouw — Als liefde — Tussche Man — En Vrouw.*

VIEUX DELFT.

350 Assiette à décor bleu. *Ziet wat hier van Agtren staat.* Décor d'arabesques.

351 Assiette d'une qualité supérieure, dans un cartouche richement orné de fleurs polychromes sur fond en noir foncé, paysage artistiquement dessiné avec Simson attaqué par le lion et la lég. *Rigter 14 V 5—9,* sur le marli deux jolis paysages.

Superbe pièce d'un des grands maitres.

352 Garnitnre de trois potiches à couvercles surmontés d'oiseaux et de deux cornets. Dans un médaillon paysage hollandais au bord d'une rivière avec pêcheur dans un canot. Marque B.P. Haut. 35 cM. Conservation parfaite, sauf légère restauration des couvercles.

353 Superbe garniture cannelée de deux potiches et d'un cornet touts les trois à couvercle. Jardin de fleurs avec figure portant un vase, répété dans trois réserves, entourage damassé et des médaillons à feuilles. Les couvercles surmontés de lions assis. Haut. 41 cM: Légère restauration du cornet.

354 Garniture de cinq pièces polychromées. Paysage au bord d'une rivière avec deux navires et plusieurs maisons. Marquée aux trois cloches. Les couvercles surmontés d'oiseaux.

355 Garniture de cinq pièces, trois potichss à couvercle et deux cornets, sur l'avant scène paysan attaqué par un chieu, qui tient un pan de son surtout, bordure Louis XV en relief. Les couvercles surmontés de statuettes de chien. Marque F. *Jan Jacobs Fonteyn.* Haut. 40.5 cM. *Belle garniture.*

356 **Grand plat Orangiste** au buste du prince Guillaume V dans un cartouche, décor polychrome émaillé, dans le champ P. W. D. 5. Marli couronné d'oranges en décor bleu. Beau plat diam. 33.5 cM.

357 Grand plat godronné et au centre bombé *(Plooischotel)* en vieux Delft imitant le Faenza, au centre Cupidon. Diam. 31.5 cM.

358 Assiette à *la tonnerre,* au centre fleurs aquatique dans un médaillon, à l'entour médaillons et fleurs. Superbe pièce, signée par *Louis Fictoors. Voir la réproduction.*

FAÏENCE DIVERSE.

359 Chocolatière avec son réchaud et pot à lait chaud en terre rouge de fabrique anglaise, y joint une théière moins artistique.

360 Service à déjeuner en faïence de la dernière quart du XVIIIme siècle, à décor de centaurées bleues. Se composant de :
Deux soupières de module varié.
Quatorze assiettes dont sept à soupe.
Quatre plats ovales, module varié.
Deux saucières de forme bâteau.
et deux corbeilles à fruits, à beau décor ajouré imitant le rotang tressé, avec leurs plateaux.

361 Quatre fruits d'étagère. Trois perches et un citron.

362 Pot à bière à panse évasée à côtes tournantes en camaïeu

bleu à décor de petites fleurs et de petits oiseaux. Anse imitant une corde tressée. Faïence de *Bayreuth*, de *Fränkel* et *Schreck* de 1745 et 1747. Belle pièce rare, il manque un petit morceau au col.

363 Huillier à deux aiguières à décor violet, faïence de Schleswig, signé P.R. Epoque Louis XV.

364 Théière en faïence anglaise décor marbré, y joint 3 théières noires, une à décor en relief et deux unies en faïence de Kassel.

365 Six assiettes à décor imprimé chinois, six assiettes pareilles plus petites.

366 Grand plat en faïence de *Kellinghusen*. Paysanne dans un bois, portant un panier. Diam. 36 cM.

367 Service à thé en porcelaine française à décor polychrome de fleurs et dorure, vers 1825. Se composant d'une théière, pot au lait, bol, sucrier et huit tasses et soucoupes (une fêlure).

368 Chocolatière en porcelaine française, même époque, décor de fleurs en demi-relief et de bouqets peints.

369 Deux tasses et soucoupes, l'une avec *Vereenigde Societeiten Belleveu et Concordia.*

370 Cruche en grès de Nassau, décor de tulipes, au devant les armoiries de l'évêque? avec la dévise PROAMICIS. XVII^me^ siècle. Haut. 30 cM.

371 Cruche en grès de Raeren, date de 1597 avec la danse des paysans. — Couvercle en étain, Légère fêlure.

372 Cruche en grès de Nassau à panse evasée à six pans, décor d'arabesques emaillées en bleu, couvercle en argent repoussé, à l'extèrieur une médaille de mariage avec l'inscr. WILLEM BEUKELAAR & ELISABETH SNAPPER GETROUT 9 Dec. 1703 et à l'intèrieur inscription ayant rapport à leur jubilé de 25 ans de mariage en 1728.

Argenterie antique.

COLLECTION DE CUILLERS ANTIQUES.

373 Cuiller, manche à décor renaissance, mère avec ses enfants sous un portique. Poinçon *AE* sous une couronne. XVIIme siècle, gr. 43,5.

374 Cuiller, manche ciselé représentant l'Espérance, commencement du XVIIIme siècle. Poinçon G5.

375 Cuiller, manche ciselé. Le roi Stadthouder Guillaume III et la reine Marie d'Angleterre, vers 1690. Poinçon Z gr. 63.5.

376 Cuiller, manche ciselé. Les fiancés. Poinçon *LD* en monogr. XVIIme siècle gr. 49.

377 Cuiller du gilde des cordonniers de Dokkum du XVIme siècle, manche artistiquement ciselé, finissant en singe accroupi. Poinçon Dokkum TS en monogr. et E, Sur le dos éccusson de la corporation entre les lettres HC—AE—CE et KI gr. 45. Beau et rare.

378 Cuiller pareil, à deux armoiries et la légende *1695 den 29 April is Ulckyen Pitters geboren voor noen te 11 uyren oude stil.* Belle pièce rare, gr. 46.

379 Cuiller du XVIIme siècle. Mère avec ses enfants. Poinçon IW. *Antje Menks Dogema is geboren den 1 July 1805.* gr. 45.

380 Cuiller du XVIIme siècle, vaisseau à trois mâts. Poinçon OB gr. 49.

381 Cuiller du XVIIme siècle, représentant la Foi. Poinçons PAS, O et aigle gr. 58.

382 Cuiller du XVIIme siècle représentant l'Espérance. Poinçon VB *Jildou Annes is Gebooren den 11 April 1720.* gr. 54.5.

383 Cuiller du XVIIIme siècle. Mère avec ses enfants. Poinçon IW.

384 Cuiller du XVIIme siècle, manche ciselé représentant Terp-

sychoré. Poinçon Cheval. Inscr. *Lÿsbent G. Brunsma is Geboren den 30 Januari 1775.* gr. 56.5.

385 Cuiller du XVIIIme siècle. La Foi et l'Espérance. Poinçon *D* couronné *Trÿntje Johannes Bootsma* is Geboren den 14 July 1765. Beau. gr. 56.

386 Cuiller du XVIIme siècle. La Paix. Poinçon Lion à queue fourchu. Gr. 61.

387 Cuiller du XVIIme siècle. Terpsychoré. Poinçon *H.C.* gr. 53.6.

388 Cuiller du XVIIme siècle, Deux Fiancés. gr. 49.5.

389 Cuiller de Baptême. Louis XV. Inscr. *Johannes Ennema is geboren den 4 Juni 1759. Ter gedagtenis van A. Eidsma.* Poinçon TS gr. 51.3.

390 Cuiller du XVIme siècle. manche sculpté. Poinçons *mâchoir* et RD. gr. 39.

391 Cuiller du XVIIme siècle baquet et manche gravés à décor de fleurs, manche finissant en tulipe. Poinçon *Dantzick* et I. C. H. gr. 68.

392 Cuiller d'apôtre, XVIIme siècle. gr. 37, curieux.

393 Cuiller de la fin du XVIIme siècle, manche finissant en statuette de vache. Inscr. de 1775 gr. 55,5.

394 Cuiller du XVIme siècle, manche ciselé finissant en statuette de femme tenant faucon. gr. 38.

395 Cuiller du XVIme siècle, manche à décor ciselé renaissance, finissant en statuette de femme jouant de la guitare. Poinçon étoile surmontée d'une flèche et de $\frac{Z}{H}$, gr. 46. Beau et rare.

396 Cuiller à décor ciselé Louis XIV. Poinçon cerf courant, vers 1680 gr. 47.

397 Cuiller du XVIme siècle, manche ciselé finissant en femme portant panier sur la tête. Poinçon *Gouda* et T gr. 35,5.

398 Cuiller du seizième siècle, baquet rond, manche en colonne surmontée d'un lion assis tenant écusson. Poinçon bouteille entre I—B. Belle pièce.

399 Paire de cuillers à saupoudrer de forme coquille à beau décor ajouré, manche finissant en pigeon sur un tronc d'arbre. Poinçon *Dordrecht* et A. Epoque Louis XIV. gr. 50.

400 Cuiller de moutardier, décor ciselé vers 1700, gr. 13.

401 Petit cuiller à saupoudrer. Poinçon de contrôle de la république Batave, gr. 7.

402 Petit cuiller, manche torse, décor ciselé à figures. XVIIme siècle, gr. 8,5.

ARGENTERIE ANTIQUE.

403 Montre à double boîte, la boite extérieure à décor ciselé, représentant les Arts, entourage de médaillons, de guirlandes et d'arabesques, cadran ciselé en argent, montrant aussi la date signé HENDR. VOORST IN DERYP.

404 Breloques, attributs d'un boucher, cachet avec statuette d'une vache, hache, couperet, couteau etc. Poinçon Amsterdam,gr.35.

405 Tabatière carrée en vermeil décor gravé, losanges formées par des feuilles placées en ailes de moulin, dans chaque losange tulipe. Epoque Louis XIV, gr. 120.

406 Tabatière ovale de forme nacelle, beau décor gravé, travail français, époque Louis XIV, gr. 86.

407 Fourchette et couteau de poche en acier, manches en nacre, monture en argent gravé. Travail français, Epoque Louis XIV. Dans son étui en cuir.

408 Boussole et cadran solaire de poche en argent artistiquement gravé. Adresse de P. Sevin à Paris. Dans son étui en cuir piqué d'argent avec monogr. couronné. Belle pièce,

409 Aiguiller à décor repoussé à plusieurs personnages et médaillon à buste d'empereur. Style Louis XVI, commencement du XIXme siècle.

410 Dé du XVIIme siècle, inscr. GERTRVT . DEVIS.

411 Fourchette à manche en argent à décor repoussé XVIIIme siècle.

412 Soucoupe, godronné à décor gravé, Poinçon Amsterdam v et paon. Epoque Louis XIV. gr. 104.

413 Quatre Flambeaux à base et tige ovale à filets. Poinçons Amsterdam, couronne et FA. Fin du XVIIIme siècle.

414 Corbeille à bonbons en superbe cristal de Bohème taillé, forme bâteau. Anse tournante ciselée en argent. Belle pièce vers 1818.

415 Porte-coquetiers à filets, anneau en couronne de feuilles, avec six coquetiers dorés à l'intérieur. Arg. de 1er titre Poids gr. 636 avec les cuillers à oeufs en arg. de 2e titre, partiellement dorés. Poids gr. 95,5. Poids total gr. 731,5 gr. vers 1825.

416 Paire de boîtes à biscuits, l'une ronde, l'autre carrée avec le plateau en argent de 1er titre à bords jonc. Poids net gr. 1462.

417 Quatre Flambeaux d'un excellent gout et de la meilleure ciselure, base à décor tournant ciselé à fleurs. Tige et binet creusés de cannelures tournantes ornées de chutes de fleurs. Les bobêches formés par des feuilles de chêne. Poinçon La Frise, Leeuwarde, Z couronné et Cygne. Poids 2435 gr. *Voir la réproduction.*

418 Plateau ovale filets, à anses. Arg. de 1er titre. Poids 2570 Beau plateau du premier quart du XIXme siècle.

419 Marabout à pied rond, couvercle avec bouton de fleur, manche ébène, avec réchaud à esprit-de-vin, sur trois griffes, plateau en ébéne. Arg. de 1er titre du même époque Poids net gr. 785.

420 Paire de salières, époque empire, base ronde à décor de feuilles. Cristaux taillés. Poids net 138 gr. Poinçons Amsterdam, couronne et HS.

421 Cuiller à fruits, décor feuillacé, manche en baleine torse. Poinçons anglais vers 1770.

422 Trois Etiquettes à liqueur, travail repoussé. Epoque Louis XVI. gr. 25,5.

423 Porte Serviette à décor perle. Epoque Empire, gr. 24.

424 Nécessaire de poche, ayant servi comme cachet armoirié. XVIIme siécle. gr. 40.

425 Corbeille à bonbons en style Directoire, beau décor ajouré et perlé. Poids gr. 144. Bon travail postérieur.

426 Paire de Salières de même style, les bassins en verre bleu. Poids net gr. 84. Belles pièces postérieures.

427 Corbeille à bonbons style Louis XV, travail répercé et gravé, Poids gr. 120. Postérieur.

428 Paire de Salieres en argent ciselé à anses tournantes, époque Empire. Les bassins en cristal de Bohème taillé.

429 **Boite à biscuits,** quadrangulaire, à superbe décor d'arabesques ciselées, le pied entouré d'une galerie ciselée et ajourée de coquilles et d'arabesques. Couvercle en forme de dôme. Beau travail, style et époque Louis XIV. Poinçons Amsterdam $\frac{\circ}{\text{P}}$ et B. Poids 916 gr.

430 Paire de chandeliers à pied triangulaire à bord enfilé. Poinçons *IZ* et 12. XVIIme siècle gr. 422.

431 Calice énorme à beau décor ciselé et perlé. Sur le pied trois compartiments à décor de gerbes de blé suspendus à un ruban et entourés de feuilles de vigne, le tige formé par un vase cannelé à guirlandes. La coupe en vermeil orné d'un réseau ciselé et ajouré de ceps de vigne et de gerbes de blé. Le couvercle en dome à décor de feuillage ciselé surmonté d'une pomme de pin. Belle pièce, époque Louis XVI. Poinçon Amsterdam, X et IPM. Hauteur 0.57 M. Poids 2450 gr.

432 Cabaret oval, marli à superbe décor ajouré et perlé, style Louis XVI. Beau travail postérienr. Poids 1216 gr.

433 Bouilloire Louis XVI avec son réchaud. Forme ovoïde à superbe décor gravé et perlé. Le réchaud triangulaire posé sur trois colonnes. Belle pièce. Poids brut 2000 grammes.

434 Corbeille à bonbons, beau décor gravé, perlé et ajouré, fleurs et oiseaux, anse tournante, style Louis XVI. Beau travail postérieur, gr. 105.5.

435 Théière repoussée et ciselée, beau décor de coquilles, losanges et oves réunies par d'arabesques, le tuyau ciselé en tête de serpent et l'anse à tête d'enfant. Le couvercle surmonté d'un triton. Beau travail repoussé frison de la période 1640 à 1650. Poinçons *Sneek,* tréfeuille couronné et B. Poids 320 gr.

436 Gobelet à décor repoussé, vase de fleurs et arabesques de feuillage. Bon travail d'un maître hollandais du XVIIme siècle. gr. 118.

437 Coupe à eau de vie à décor repoussé, les anses fondus à décor de fleurs ciselées. Poinçons de *Franeker.* A. A. (A. Andeles) et R, vers 1730. gr. 184.5.

438 Coupe à crême ou à bonbons, décor repoussé de feuillage et d'arabesques. Poinçon de la Frise, vers 1700. gr. 51.

439 Paire de flambeaux Louis XVI, pieds carrés, décor de feuillage repoussé les tiges à cannelures, ornés de guirlandes ciselées, vers 1770. Poids brut gr. 890.

440 Paire de flambeaux époque Directoire, tiges et pieds ovoïdes, décor gravé. Poinçon français de 1er titre de 1797 à 1809. Poids brut 980 gr.

441 Grande cafétière en argent cannelé, à bec en guirlande à pieds feuillages et couvercle bordé d'un faisceau de baguettes, manche fixe en ivoire. Superbe pièce de fabrique française, époque Louis XV. Poids 1320 gr.

442 Cafétière à décor repoussé de feuillage, commencement du XIXme siècle, gr. 800.

443 Martinet en forme de feuille de vigne à décor repoussé. Epoque Louis XVI. gr. 100.

444 Paire de Flambeaux Louis XVI, beau décor ciselé de mascarons et de guirlandes, vers 1780. gr. 870.

445 Paire de Flambeaux à pieds et tige ovoïde, époque Empire gr. 800.

446 Paire de Salières de forme nacelle, à deux anses, beau décor ajouré, commencement du XIXme siècle. gr. 139. Les bassins en verre bleu.

447 Moutardier pareil à une anse, décor ajouré. Poinçon Amsterdam, HS et **Diemont** vers 1800 gr. 170. Bassin en plomb.

448 Moutardier à décor d'oves ajourés d'ou suspendent des guirlandes à trois médaillons aux bustes de Césars, cuvette en forme de dôme surmonté d'un vase. Poinçon Amsterdam, I.W. — V et L. Poids avec le cuiller gr. 175. Bassin en verre bleu, fêlé.

449 Vase à sucre uni à filets, avec anse tournante, commencement du XIXme siècle gr. 196.

450 Pot au lait, modèle anglais, décor de feuilles de palmier, et de guirlandes gravées. Poinçon **La Haye,** couronne, **a** et ES. Poids gr. 238,5. Epoque Louis XVI.

451 Coffret à byoux en argent repoussé orné de cinq superbes émaux dans des encadrements de feuillage et d'arabesques ciselées. Beau travail de l'orfèvre d'Augsbourg *Hans Jacob Scheeh* mort en 1697. Poids gr. 1390.

Pièce remarquarble, de la seconde moitié du XVIIme siècle, surtout les émaux sont d'une beauté excessive ; celui du couvercle représente la visite de la reine de Saba au roi Salomon, les autres la Samaritaine, Rébecca et Abimalec, la chaste Suzanne, et Jephta et sa fille.

Voir la réproduction.

452 Coffret en acajou contenant 24 couteaux de table et un grand couteau et fourchette à découper, manches en argent à double filet. Poinçons Amsterdam et I.S.L.

453 Coffret pareil, contenant 24 couteaux à dessert, les manches en argent comme les précédents, Poinçons Amsterdam et I.S.L.

Les nos. 452 et 453 faisant ensemble une suite de 48 couteaux époque Louis XVI et d'un couteau et d'une fourchettes à découper, le dernier tout en argent, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

454 Paire de boîtes à biscuits, l'une ronde, l'autre carrée à bords cordonnées. En argent de 1er titre, vers 1830. gr. 896.

455 Bouilloire ayant servi en 1863 comme prime des courses à Amsterdam, anse tournante à manche en ivoire. Arg. de 1er titre. Poids brut 700 gr.

456 Cabaret oval à marli relevé et ajouré à superbe décor d'arabesques gravées et bord perlé, sur quatre pieds au même décor ajouré avec dessus en verre. Poids net 2320 gr. en argent de 1er titre, style Louis XVI.
Quoique postérieure c'est un chef-d'oeuvre d'orfèvrerie hollandaise.

457 Cabaret carré à marli relevé et ajouré à décor d'oves liés par des rosaces, bord perlé, sur quatre pieds ajourés, style Louis XVI. Belle pièce postérieure en argent de 1er titre. Poids gr. 900.

458 Paire de boîtes à biscuits, l'une ronde, l'autre ovale, beau décor perlé avec leurs plateaux, même forme et travail. Arg. de 1er titre. Poids brut gr. 1400. Belles pièces postérieures.

459 Cafétière de forme ovoïde à décor perlé, poids gr. 638.

460 Sucrier couvert à deux anses, décor perlé. Poids gr. 258.

Les Nos. 459 et 460 en bon travail perlé des ateliers de van Kempen, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

461 Réchaud à esprit pour chauffer le thé, à superbe décor perlé, même atelier. gr. 244.

462 Bouilloire avec échafaud et réchaud à esprit en superbe décor perlé. Poids gr. 1540.
Belle pièce artistique d'une conservation parfaite.

463 Boîte à thé ovale à décor perlé avec sa clé et cuiller à thé. gr. 219.

464 Théière, pot au lait et coupe à sucre à côtes, modèle anglais moderne, de la fabrique de *Mappin et Webb*, les deux dernières pièces dorées à l'intérieur. Poids brut gr. 787.

465 Théière en argent de 1er titre, le bouton en forme de bégonia avec ses feuilles, vers 1850. gr. 443.

466 Pincette à raisins, décor gravé, gr. 86.

467 Huiller en argent gravé à quatre flacons en cristal de Bohême, vers 1850.

468 Boîte à tabac ovale, unie. Poinçons Amsterdam *NZ* en monogr. et M. XVIIme siècle. gr. 236.

469 Paire de pistolets de cavaliers, à beau décor d'arabesques repoussées en argent, batterie à silex. XVIIIme siècle.

470 Boîte à tabac à décor strié, vers 1820: gr. 165.

471 Boîte à tabac unie ovale, vers 1820. gr. 109.

472 Fermoir d'escarcelle à double ressort à décor fondu et ciselé à figures et rocaille. Poinçons Amsterdam et C D V, vers 1680. Poids brut avec la bourse 190 gr.

473 Tabatière niëllée, l'intérieur doré, travail russe de 1841. gr. 122.

474 Montre à double boîte, la boîte extérieure ciselée par *Maurice* à sujet hietorique. Cadran en argent, montrant aussi la date, adresse de *Demelais, London.*

475 Montre à double boîte pareille, la boîte extérieure ciselée par *Cochin.* adresse de *Worke, London.*

476 Vase à parfum, s'ouvrant deux fois, sur le couvercle un amethyste, décor repoussé rococo. Poinçon double lis (*Odense*) et RM. Epoque Louis XV, gr. 33.5.

477 Encrier miniature empire, coquille de St. Jacques montée en argent, les deux bassins aussi en argent. Poids brut gr. 64.

ARGENTERIE D'ÉTAGÈRE ANTIQUE.

478 Bouilloire à anse tournante avec son réchaud en forme de trépied à décor de guirlandes ciselées. Poinçon *Amsterdam* et I : B. Epoque Louis XVI. Belle et rare, gr. 76.

479 Garçon portant pirouette. Poinçons *Amsterdam* Z et $\frac{F}{V}$ S, vers 1700 gr. 16.

480 Officier portant lance. Même époque, gr. 9.5.

481 Patineur et homme portant échelle, travail repoussé 1ère moitié du XIXme siècle, gr. 11.5. 2 pièces.

482 Corbeille à patés à beau décor gravé et ajouré Louis XV. Poinçon Amsterdam et IB. Pièce rare et fort intéressante.

483 Bouilloire repoussée, le couvercle à décor fleuronnée. Poinçon Amsterdam, vers 1680, gr. 40.5.

484 Cafétière à superbe décor repoussé à chutes de fleurs et feuillage. Poinçon Amsterdam vers 1650. gr. 27. Belle pièce.

485 Passoire à décor ciselé, XVIIIme siècle, gr. 13,5.

486 Bassinoire à manche torse, couvercle à décor ciselé. Poinçon Amsterdam et arbre, vers 1680. gr. 26.

487 Foyer et plaque de chéminée à décor repoussé. Poinçon Amsterdam et IB. XVIIme siècle, gr. 61.5.

488 Etagère à colonnes torses, poinçon B (Bruxelles). XVIIIme siècle, gr. 31.

489 Enfant dans une chaise percée, beau décor ciselé renaissance, Poinçon Amsterdam gr. 26,5.

490 Violon à décor gravé, XVIIIme siècle, gr. 19.

PERLES. BYOUX.

491 **Collier de trois rangées de perles** de 271 pièces, d'une qualité supérieure, fermeture ornée d'un grand rubis entouré de douze brillants de première qualité. Poids 40,05 gr. (Carats $194^{3}/_{8}$).

Collier d'une beauté excessive quant à l'eau qu'à la forme régulaire des perles et à l'eau des brillants et le feu du rubis.

492 Paire de brillants de vieille roche, qualité supérieure, pesant gr. 1,175 ($5^{13}/_{16}$ carats).

493 Un brillant ancien, qualité supérieure, provenant des mines de Bornéo, pesant gr. 0,925 ($4^{1}/_{2}$ car.)

494 Un brillant ancien, provenant des mines de Bornéo, pesant gr. 0,520 ($2^{1}/_{2}$ car.)

495 Un briolet de vieille roche, pesant gr. 1,175. ($5^{13}/_{16}$ carats).

496 Un brillant, qualité supérieure, pesant gr. 0,225, ($1^{1}/_{32}$ Car.)

497 Paire de perles, pesant 0,390 gr. ($1^{7}/_{8}$ Car.)

498 Bague en or avec grand brillant, de première qualité.

499 Broche ou agrafe orné d'un brillant énorme de vieille roche, et de la première eau, entouré de trente brillants pareils plus petits, monture en or. Epoque Empire.

500 Paire de boucles d'oreille chaque à cinq brillants de vieille roche. Superbe qualité.

501 Bague Louis XV, rosette forme de dix sept brillants de vieille roche, d'une qualité supérieure, monture en or ciselé.

502 Trois boutons de chemise orné chacun d'un brillant de qualité supérieure.

503 Broche miniature, peint sur porcelaine, les trois Muses assises, dans un entourage de brillants et surmonté d'une perle bouton. Monture en or, belle pièce.

504 Pent-à-col en or artistiquement émaillé. Deux pigeons becquetant sous une couronne, orné de rubis et d'émeraudes. Superbe pièce du XVIme siècle, légèrement endommagée.

505 Collier à topazes montés en or, attachés par des rosettes en or émaillé et chargé de petites perles. Belle pièce, époque Directoire.

506 Garniture de trois épingles à cheveux en forme d'étoile à cinq pétales, ornées de cinq grandes et de 60 petites roses, de superbe qualité. Le tout pouvant être arrangé pour diadème et broches (avec quatre accessoires en or et 7 en argent).

507 Paire de boutons d'oreille orné chacun d'un saphir et huit brillants de superbe qualité.

508 Bague en or orné d'un cabuchon avec entourage de dix brillants.

509 Demi parure composée d'une broche avec agrafe comme pendant, et de deux pendants d'oreille ornés chacun d'un camée avec des génies dansant entourés de perles et de diamants.

510 Bague Louis XV orné de petits diamants. Le centre s'ouvrant est fermé par une petite plaque à décor de fleurs à quatre couleurs.

511 Agrafe ayant au centre un gros émeraude avec entourage de grand nombre de diamants de vieille roche de belle qualité.

512 Flacon en cristal, avec réseau en or artistiquement repoussé à décor de vases et de fleurs, entourées de guirlandes, bouchon en or ciselé. Le pied orné d'une entaille au buste d'empereur en onyx. Epoque Louis XVI.

513 Montre on or émaillé à deux figures sur fond bleu. Belle pièce, époque Empire, adresse de *Breguet à Paris.* Dans une fausse boîte vitrée en cuivre.

514 Chatelaine en or à superbe médaillon émaillé, deux jeunes gens assises. Epoque Empire.

515 Montre en or à répetition, cadran en or ciselé représentant un homme assis dans une porte ouverte devant un château. Mouvement de Breguet et fils.

516 Montre squelette, boîte et cadran en or. Très curieuse.

517 Encadrement de miniature en or orné de brillants en table (tafelsteenen). Belle pièce.

518 Miniature peinte, buste de jeune dame à la Marie Stuart, monture en or comme broche.

519 Collier en or de 18 carats, vers 1850, gr. 27.

520 Chaine de montre de dame en or de 14 carats, gr. 26.5.

521 Montre à double boîte en or fin, le coq orné d'un petit diamant. Mouvement de W. Greaves, Newcastle. Poids 63.5 gr.

522 Montre de dame en or à quatre couleurs, chien près d'une corbeille de fleurs. Epoque Louis XV.

523 Montre à une boîte unie en or. Epoque Louis XV. Poids 23.5 gr.

524 Cachet comme bréloque en or émaillé, époque Empire, avec musique. Pièce rare.

525 Chatelaine d'homme du premier quart du XIX^me^ siècle, avec bréloque en agate monté en or. Poids sans le bréloque gr. 29.5.

526 Paire de bréloques en agate, monture en or, des serpents entrelacés, époque Empire.

527 Montre de dame en or émaillé, ornée de petits diamants. Mouvement à cylindre.

528 Collier à trois rangées de perles en corail rouge, fermeture en or filigraine, vers 1850.

529 Chaine de montre en or de 18 carats, vers 1850. Poids gr. 53.5.

CURIOSITÉS. OBJETS DE VITRINE.

530 Carnet en ivoire, monture en or perlé avec SOUVENIR — D'AMITIE. Epoque Directoire.

531 Flacon en Wedgwood, Amor et Cupidon et entourage de fleurs en blanc sur fond bleu. Belle pièce époque Louis XVI, dans son écrin original.

532 Etui à raser en peau de phoque, monture en vermeil avec monogr. couronné du roi Friedrich Wilhelm de Prusse. Contenant cinq rasoirs en écaille monture en vermeil, ciseaux

monture en argent et divers ustensiles. Pièce rare et bien conservée.

533 Bonbonnière octogone en écaille noire piqué d'or, semé d'astériques au centre camée en onyx à la tête d'Aréthuse. Superbe pièce.

534 Nécessaire de poche en cuir, monture en or ciselé. Epoque Louis XV.

535 Superbe flacon en porcelaine de Saxe à jolies peintures émaillées, riche monture en vermeil ciselé. Epoque Louis XV.

536 Tabatière en superbe vernis martin, sur le couvercle scène de famille genre Boucher, à l'entour paysages. Superbe pièce avec monture en or, conservation parfaite.

537 Coffret en écaille pour garder des byouteries, couvercle bombé.

538 Tabatière en corne piqué d'argent à décor d'arabesques vers 1825.

539 Trois miniatures émaillées sur porcelaine, encadrées. Jolies pièces.

540 Boite à conserver les gants en porcelaine de Saxe, décor de petits bouquets polychromes et de trois medaillons, sur le couvercle le serment des fiancés et sur la boîte deux paysages, monture en cuivre.

541 Boîte à byoux en porcelaine de Sèvres sous le second Empire. Sujets mythologiques en bas relief, monture en cuivre.

542 Boîte à mouches en peau de phoque vert, l'intérieur et la monture en argent gravé, miroir au couvercle.

543 Tabatière en agate-onyx taillé, monture en argent doré.

544 Tabatière en agate-onyx taillé, monture en argent doré.

545 Tabatière ovale en émail de Saxe à l'intérieur marine, sur le couvercle paysage avec vieux bâtiment et figures, à l'entour des paysages de dessin artistique. XVIIIme siècle.

546 Bonbonnière ronde en écaille, belle miniature peinte, choc de cavaliers, sous verre.

547 Aiguiller en vernis martin, sujet de chasse sur fond rouge.

548 Nécessaire en émail de Saxe à paysages, monture et intérieur en cuivre. Belle pièce.

549 Montre à double boîte à décor gravé. Mouvement de *W. Finch, London.* Cuivre doré, époque Louis XVI.

550 Bonbonnière en cuir, avec miniature représentant un dauphin couronné, l'intérieur en paille à fleurs polychromes imitant le mosaïque.

551 Miniature de jeune dame, coiffée de roses, chemisette de dentelles, dans un encadrement doublé d'or.

552 Tabatière formée par deux petits tortues, monture en argent, XVIIIme siècle.

553 Bonbonnière en écaille vernissé, avec belle miniature peinte, jeune mère avec son bébé, accompagnées de deux brebis et d'un chien. Monture en or, époque Louis XVI.

COLLECTION DE DOULTON.

554 Aiguière en faïence émaillée de Doulton, décor d'arabesques, date 1883.

555 Aiguière pareille, décor de fleurs, date 1884.

556 Pot à tabac couvert, forme tonneau, décor d'Iris, date 1882.

557 Paire de flambeaux pareils, monture en cuivre.

558 Pot à bière, décor d'arabesques, date 1884, monture en argent.

559 Pot à bière pareil, décor ondulé, date 1884, monture en argent.

560 Pot à bière pareil, anse et couvercle en argent, date 1886.

561 Cafétière, décor d'arabesques, monture en argent, date 1884.

562 Cafétière pareille, légèrement variée.

563 Pot à tabac, surmonté d'un buste fumant, date 1884, qualité inférieure.

564 Boîte à biscuits de belle qualité, date 1881, cuvette en argent.

565 Boîte pareille, décor de fleurs, date 1882, cuvette en argent.

566 Boîte à jam, monture et cuvette en argent, date 1883.

567 Boîte pareille, un peu plus grande.

568 Sucrier pareille, monture et cuvette en argent, date 1881.

569 Deux boîtes à thé, monture en argent, date 1885. Seront vendues par pièce.

570 Paire de boîtes à thé piriforme, date 1884, monture en argent.

571 Paire de pots à eau. Belle qualité à arabesques, date 1887.

Meubles antiques.

572 Cabinet en noyer sculpté. La partie supérieure à deux battants entre deux colonnes est surmontée d'une galerie ajouré. Les battants et le fronton muni de guirlandes sculptées. La partie infèrieure à trois tiroirs. Les entrées de serrure et les boutons de tirage en cuivre ciselé. Hauteur 2.30, larg. 1.40, profond 0.55 M. Epoque Louis XVI.

573 Cabinet en noyer sculpté à fronton saillant et sculpté. La partie supérieure à deux battants, l'intérieur à cinq tiroirs La partie inférieure à trois tiroirs bombés, riche sculpture rococo, les entrées de serrure et les boutons de tirage en riche cuivre ciselé. Hauteur 2.60. Largeur 2.— Prof. 0.65 M.

Meuble hollandais d'un beau style, dans les pieds des tiroirs simulés. Epoque Louis XV, bonne conservation.

574 Bureau en noyer sculpté, à trois tiroirs, entrées de serrure et boutons de tirage en cuivre ciselé, vers 1700.

575 Chaudron à thé en acajou sculpté et massif, monture en cuivre, sur trois pieds, couvercle en forme de dome.

576 Table à thé en acajou, dessus en abattant, avec un tiroir, monture en cuivre, sur quatre pieds à cannelures.

577 Suite d'onze chaises et d'un fauteuil à grand dossier, à des pieds renflés et sculptés. Les sièges en velours rouge.

578 Coffret en acajou à marqueterie, contenant six caraffons et un plateau en cristal à décor doré Louis XV.

579 Trumeau Empire en bois sculpté et doré, dessus en marbre.

580 Petit meuble en bois satiné à marqueterie à un battant, postérieur.

581 Petit meuble pareil, faisant pendant.

582 Etagère vitrée en bois satiné sur trois colonnes, postérieur.

583 Ratelier pour des plats en chêne sculpté à décor d'oiseaux.

584 Ratelier pareil, faisant pendant.

585 Ratelier pour des plats en chêne richement sculpté, à décor de sirènes.

586 Ratelier pareil, faisant pendant.

587 Armoire en chêne sculpté plaqué d'ébène à deux corps, chacun à deux battants à des panneaux sculptés, sur le fronton frise sculptée à médaillons, têtes d'ange, des lions portant rouelle etc. Epoque Louis XVI. Haut. 2.10, larg. 1.50, prof. 0.65 M.

588 Armoire en noyer sculpté sur les poteaux des chutes de fleurs et de feuilles sculptés en palissandre, dessous dans la ceinture du meuble tiroir, à l'intérieur 4 tiroirs. Haut. 2.15, larg. 1.75, prof. 0.65 M.

589 Lit du XVI^me^ siècle en chêne richement sculpté, les péristyles à caryatides et têtes d'anges, fronton saillant à décor de demi-arcs et rosettes. Haut. 2.10, larg. 2 M. L'intérieur en chêne fendu.

Ce lit provient du monastère de Dungen.

590 Glace de hauteur avec console en acajou, tiroir dans la ceinture du meuble, monture en cuivre, époque Empire.

591 Armoire en chêne sculpté du commencement du XVII^me^ siècle à deux corps. Chaque corps à deux battants, les battants du corps supérieur à deux et du corps inférieur à quatre panneaux, fronton saillant et artistiquement sculpté. Haut. 2, larg. 1.80 M.

592 Deux tables de jeu en acajou les dessus en abattant. Epoque Louis XVI.

593 Table en chêne sur quatre pieds torses réunies par une traverse avec deux rallonges. Long. 1.20, larg. 0.67 M. Long. total 2 M.

594 Armoire en chêne sculpté, à deux battants sculptés en forme d'arceaux, plaqué d'ébène. Haut. 1.80, larg. 1.40 M.

595 Armoire en chêne sculpté avec des panneaux en palissandre

et ébène, les doucines ondulés, la frise avec quatre têtes d'anges en ébène sculpté. Fronton saillant sculpté à décor dit argent de cuir. *Beau meuble.*

596 Petit meuble en chêne sculpté avec des bas-reliefs sculptés à sujets historiques. Haut. 1.60, larg. 1.30 M.

597 Armoire en chêne sculpté à deux corps, à quatre battants, chaque panneau orné d'un portrait sculpté du XVIIme siècle. La frise ornée de trois mascarons. Haut. 1.80, larg. 1.34 M.

598 Chaise sculpté à grand dossier, le siège en jonc, vers 1600.

599 **Armoire de château** en palissandre et ébène à quatre battants avec des panneaux bombés sculptés en ébène. Les panneaux latéraux aussi bombés, tous les panneaux ornés de doucines en palissandre ondulé. Fronton fortement saillant richement sulpté et orné de trois chimères en palissandre.

600 Paravant à quatre volants en toile artistiquement peint, représentant les quatre parties du monde ; Asie, Afrique, Amérique, Europe.

601 Cinq chaises en noyer sculpté, style et époque Louis XVI, sièges en velours vert.

602 Six chaises Louis XVI à des pieds renflés en noyer sculpté, les sièges en velours vert.

603 Presse à lisser la linge, posée sur une commode en noyer à trois tiroirs bombés, ornés de cuivres.

604 Petite table à ouvrage en bois de rose et de palissandre sur pied torse.

605 Table ronde en acajou à filets en cuivre. Epoque Empire.

606 Table carrée en bois satiné, le dessus orné au centre d'une laque, marqueterie anglaise. Beau meuble Louis XVI.

607 Glace, encadrement à marqueterie. Haut. 0.70, larg. 0.58 M.

608 Armoire en palissandre, sur quatre pieds de forme boule réunies par une traverse, sur les trois pilastres des chutes de fleurs sculptés. Dans la ceinture du pied tiroir. Bon petit meuble du XVIIme siècle.

609 Armoire en chêne plaqué d'ébène avec deux battants sculptés en forme d'arceaux. Fronton orné de trois bustes, dessous

dans la ceinture tiroir orné de trois mascarons. Haut. 1.70, larg. 1.03 M.

610 Table à rallonges en chêne sculpté plaqué d'ébène, sur quatre pieds de forme boule réunis par une traverse. Long. 1.35, larg. 0.85 M.

611 Ratelier pour des assiettes et des petits plats en chêne à décor sculpté.

612 Ratelier ou étagère pour des vases et des cornets, *Pullenrekje,* en chêne sculpté.

613 Table peint de Hindeloopen à cliquet (Mangeltafel), l'ais à seize pans et peint à un perroquet dans un entourage d'arabesques et des fleurs. L'intérieur à médaillon à sujet biblique entourage de ramage. A trépied de forme boule, sculpté et peinturluré.

614 Table pareille en miniature.

615 Pupitre et petite armoire à un battant, décor peinturluré à trois panneaux peints, sur le devant trois personnes dans le costume national sur les panneaux latéreaux des sujets bibliques sur le pupitre marine avec pècheur, le tout dans un entourage d'arabesques, de fleurs, d'oiseaux etc. Sur une base *(Soudertje).* Hauteur total 0.96 M.

616 Même pièce en miniature, dont on fait usage comme armoire à cigares, sur le devant représentation de l'amour *de Liefde.*

617 Cuvette ovale, peinture d'arabesques et d'oiseaux à bandes dorés.

618 Cuvette pareille, faisant pendant.

619 Traineau à bâtons ferrés, *Prikslede,* beau décor sculpté et peint.

620 Escalier portatif, dont on fait usage comme étagère.

621 Escalier pareil miniature.

622 Chauffrette de Hindeloopen en bois sculpté, ajouré et peinturluré.

623 Cassette pour serrer les cahiers *(Schoolbord)* en bois sculpté et peinturluré, rempli d'estampes et épreuves d'écriture anciennes.

624 Glace en bois sculpté et doré, époque Louis XV. Haut. 0.96, larg. 0.58 cM. Belle pièce.

625 Traineau ferré de Hindeloopen *(Prikslede)* à décor peint et sculpté à figures et la date 1714.

626 Superbe **buffet-étagère** en bois de rose et bois satiné, marqueterie à guirlandes et coquilles. Les volants entre deux colonnes incrusté de hispanille, en haut dans la ceinture du meuble deux tiroirs avec des têtes de bélier en bronze, comme boutons de tirage. Les capitaux des colonnes et l'ornement de dessous en beau cuivre ciselé. Haut. 0.93, larg. 1.34 et prof. 0.63 M.

Superbe meuble, français époque Louis XVI, conservation parfaite.

627 Petite table de forme lunaire, à maqueterie du temps.

628 Petite commode à cylindre en bois de rose, monture en cuivre ciselé.

629 Petite toilette en vieille laque. Miroir posé sur un petit bureau.

630 Quatre chaises en acajou à filets en cuivre, dos et sièges en damas jaune, époque Empire.

631 Fauteuil Empire en acajou sculpté, les accoudoirs sculptés en aigles. Le dossier incrusté de cuivre, siège en damas jaune.

632 Fauteuil Empire à dossier et accoudoirs sculptés, siège en damas rouge. Bon meuble, époque Empire.

633 Sécrétaire en acajou à médaillons en marqueterie, en ouvrant l'abattant nombre de petits tiroirs, au dessus à la ceinture du meuble tiroir orné de cuivres ainsi que les deux volants du corps inférieur.

634 Trumeau en acajou, au devant deux caryatides à collier et bandeau doré, à la ceinture ornements en cuivre ciselé et doré, époque Empire. Haut. 0.92, larg. 1.42 M.

PENDULES.

635 Pendule de corridor avec carillon en noyer sculpté, montrant la date, les jours, les mois et les phases de la lune, les heures, les minutes et les secondes, sonnant les heures et les demies et jouant douze airs. Fronton saillant et pied bombé, surmonté de trois figures en bois sculpté et doré dont l'une représente l'Atlas. Adresse de *Jan Henkels, Amsterdam.* Superbe horloge, époque Louis XVI.

636 Pendule de corridor en noyer sculpté montrant la date, les jours, les mois, sonnant les heures et les demies et avec reveil. Le cadran avec beau décor peint et mécanique avec sept navires et deux tritons se mouvant. Fronton saillant et pied bombé. Adresse de *Johs du Chesne, Amsterdam.* Epoque Louis XV.

637 Petite pendule en bronze doré. Berger avec son chien touts les deux viennent boire d'une fontaine. Epoque Empire.

638 Pendule Louis XVI. Portique avec quatre colonnes en marbre blanc, dessus vase, superbe bronze doré. Adresse de *Viger* à *Paris.*

639 Pendule anglaise du XVIIme siècle, encadrement en fer, cadran à décor d'anges ciselés et argentés, avec reveil. Adresse *P. F. Noten* à *Lenth.*

640 Pendule Empire, sur une base en bronze vert se réposent deux dauphins portant le mouvement, (sonnant les heures et les demies), surmonté d'un génie portant flambeau et tenant un serpent. Sous le mouvement dans un portique, une divinité portant deux flambeaux. A l'entour du pied une frise à décor de dauphins et de fleurons ciselés, le tout en bronze doré. Le cadran montre aussi la date. Belle pièce artistique.

641 Pendule de Hindeloopen en bois peint, le cadran et le fronton à ornements ciselés et ajourés en plomb doré.

642 Pendule frisonne en acajou, cadran peint paysage avec ferme, vers 1800, mouvement réglé.

643 Pendule frisonne à queu en chêne, le cadran peint et doré à paysage, mouvement réglé.

644 Pendule de *Hindeloopen* miniature en bois peint, cadran à ornements en plomb doré et ajouré. Mouvement réglé.

645 Lustre en bois sulpté et doré à dix lumières, couronnement et pendatifs en bois scutpté et doré. Epoque Empire.

OBJETS EN DINANDERIE, BRONZE, PLATED ET FER.

646 Garniture de foyer, piedestal en cuivre poli et torse, auquel sont suspendus des ustensiles de cheminée, pelle, des pincettes, croc à feu et brosse. Le centre est approprié pour y mettre une Bouilloire.
Belle pièce en style du XVIIme siècle, moderne.

647 Paire d'appliques en dinanderie auxquelles sont suspendues des petits lustres hollandais à quatre bougies.
Belles pièces en style du XVIIme siècle modernes.

648 Statuette en bronze au buste de Raphael, époque Empire.

649 Lanterne à beau décor repoussé et ajouré, époque Louis XVI.

650 Plateau repoussé et bombé, décor de feuillage au centre oiseau. Diam. 33 cM. XVIIme siècle.

651 Plateau pareil, décor de fruits, au centre médaillon au buste d'un homme fumant. Diam. 29 cM. XVIIme siècle.

652 Plateau pareil du XVIIme siècle, décor d'arabesques au centre étoile. Diam. 34 cM.

653 Paire de belles mouchettes et porte-mouchettes en plated anglais. XVIIIme siècle.

654 Paire de flambeaux en plated anglais, tiges cannelées, beau décor ciselé et perlé. Epoque Louis XVI.

655 Bouilloire avec son réchaud en dinanderie, le réchaud à décor ajouré. Epoque Louis XV.

656 Martinet pendatif à décor gravé, XVIIme siècle.

657 Lanterne portative en dinanderie, XVIIIme siècle.

658 Paire d'appliques en bronze vernissé à deux lumières, à branches contournées en superbe style Louis XV. Belles pièces postérieures.

659 Mortier gothique en bronze à deux anses, à l'entour ✠ IΩΠ ⚜ IAAR ⚜ M ⚜ CCCC ⚜ LII ⚜ A ⚜ **berri**. Hauteur 19.5, diam. 21.5 cM.

660 Mortier en métal de cloche. Inscr. PETRVS . OVERNEY. ME . FECIT . DOOR . ORDRE . VAN T : V : MARSVM. 1693. Haut. 19.5, diam. 25 cM.

661 Chaudron en bronze à deux anses du temps de la siège de *Steenwijk* par les Espagnols, déterré près de la ville. Anse tournante en cuivre. Haut. 20, diam. 22 cM.

662 Fontaine de corridor avec le bassin en dinanderie à décor ciselé, figurant une chapelle gothique dédiée à la Sainte Marie et la Sainte Anne. Belle pièce. Première moitié du XIXme siècle.

663 Martinet applique en dinanderie à beau décor gravé et ajouré représentant deux Sirènes. XVIIme siècle.

664 Paire de flambeaux Empire. Une prêtresse tenant un vase, les figures en bronze vert, la monture en bronze doré et ciselé.

665 Deux pilastres en fer forgé pour masquer deux fenêtres d'un château, vers 1600. Haut. 1.20 M.

666 Paire de flambeaux en cuivre torse.

667 Paire de flambeaux pareils, plus petits.

668 Foyer en fer fondu en forme d'arceau.

669 Croix en fer forgé du XVIme siècle, provenant de l'église à **den Dungen,** surmonté d'une girouette en cuivre.

670 Plaque de chéminée en fer fondu, avec sujet biblique. Haut. 0.90, larg. 0.70 M.

671 Lanterne d'hôtel en fer ajouré, orné de cinq carreaux de vitre peints, dont un aux armoiries.

672 Lot de deux flambeaux, un martinet, un réchaud et deux grilles, le tout en dinanderie.

673 Deux lanternes de corridor en dinanderie, seront vendues par pièce.

674 Six plats creux en étain anglais, XVIIIme siècle.

675 Plateau rond en vieux plated anglais.

676 Madone en cuivre, gothique.

677 Cafétière à trois robinets en étain vernissé à deux médaillons l'un à paysage avec ferme et bétail, l'autre représentant le commerce, date anno 1826 avec réchaud en cuivre.

678 Bouilloire en étain vernissé, décor de fleurs et de chevaux, avec réchaud à décor ajouré.

679 Chandelier, deux boîtes à thé à décor gravé, et cuiller à sucre, 4 pièces en étain.

680 Collier de chien en laiton au nom SCHUT et décor répercé, paire d'éperons etc.

681 Mortier en pilon en bronze, à deux anses.

682 Paire de coupes couverts en bronze perse, fond émaillé, décor de fleurs et d'arabesques gravées.

683 Grand plat bronze en émail cloisonné, au centre aigle, entourage de plantes et de fleurs. Diam. 36.5 cM. Belle pièce ancienne.

684 Quatre flambeaux en étain vernissé sur pied carré.

685 Paire de petits flambeaux Louis XV en étain à vernis-martin.

686 Pot à tabac en étain vernissé décor de fleurs, le pied à décor ajouré et doré vers 1700.

ETOFFES, TAPISSERIE FLAMANDE.

687 **Tapisserie flamande** du temps de Louis XIV, représentant une reine avec sa suite visitant un jardin, on voit des paons, des dindons, des chiens etc. avec large bordure de fleurs et de fruits. Belle qualité, conservation parfaite. Hauteur 3.54, largeur 5.10 M.
Belle tapisserie genre Gobelin de la seconde moitié du XVII^{me} siècle.

688 Paire de ridaux en vieux damas rouge.

689 Paire de coussins de sopha à broderie de fleurs polychromes.

690 Coupon en soie vert brodé, époque Louis XVI, long. 7 mètres.

691 Coupon en soie de couleur cérise, brodé à bouquets de fleurs. Epoque Louis XVI, long. 1.79 M.

691*a* Los de dentelles hollandaises.

VERRERIE.

692 Sept carreaux de vitre peints, représentant les jours de la semaine.

693 Carreau pareil, représentant un gentilhomme.

694 Sept bocaux à vin du rhin à pied cylindrique.

695 Gobelet en verre de Venise, tige piriforme, avec navire et *De Oost Indische Compagny* gravé au diamant. Verre du XVIme, inscr. du XVIIme siècle.

696 Gourde en verre verdâtre, de fabrique hollandaise du XVIIme siècle, dans une bandelière en cuir.

697 Bocal énorme en verre de Vénise verte, le pied à balustre et à trois ailes. Le couvercle à trois ailérons. Haut. 52.5 cM.

698 Bocal en cristal taillé, à deux armoiries sous une couronne, vers 1800.

699 Bocal couvert à décor gravé, une accouchée dans son lit. *De spoedige herstelling van de kraamvrouw.*

700 Flacon quadrangulaire en cristal taillé et autre en verre émaillée. XVIIme siècle.

701 Flacon ou boîte à thé à vis en verre gravée, décor d'Amours et d'arabesques. XVIIIme siècle.

702 Gobelet en verre verte, avec écusson heaumé et émaillé.

703 Deux gobelets à décor gravé, l'un à couvercle.

703*a* Cabaret en cristal de Bohème taillé avec une carafe et onze verres à liqueur du même cristal.

Tableaux anciens et modernes.

A. H. Bakker Korf.

704 La lecture de la lettre.

Une vieille demoiselle fait lecture d'une lettre à une vieille dame. Haut. 14, larg. 12 cM.

705 La tasse de café.

Une vieille dame malade assise dans un fauteuil, suit des yeux une autre dame, occupée à remplir une tasse de café. Haut. 11.8, larg. 13.5 cM.

A. H. Bakker Korf.

706 Le journal.

Une dame coiffée d'un chapeau fait lecture du journal à une dame malade. Haut. 12.5, larg. 18.5 cM.

707 La visite.

Une vieille demoiselle vient causer avec sa voisine. Haut. 12.5, larg. 9.5 cM.

708 Le secret.

Deux vieilles dames, se racontent les secrets de leur jeunesse. Haut. 13.5, larg 10.5 cM.

709 La brodeuse.

Une matrone respectable assise, couvert d'un manteau, s'occupe à broder au crochet. Haut. 12.5, larg. 9.5 cM.

I. Broos.

710 La bonne.

Une servante visite une amie et sa mère à l'heure du café. Haut. 16, larg. 12.5 cM.

B. te Gempt.

711 Chien portant une canne dans son bec. Haut. 38, larg. 27.5 cM.

Hans Holbein.

712 Portrait d'homme.

Buste d'un homme d'age posé, à moustaches et menton barbu coiffé d'une barette noire, avec fraise pliée. — Le costume simple est sombre.

Beau portrait caractérestique sur bois. Haut. 38, larg. 30 cM. **Antique.**

Superbe encadrement doré et sculpté en renaissance italien, avec des ornements en relief, arabesques noires sur fond d'or. Superbe pièce.

W. Hollander.

713 Deux petits tableaux, l'un représentant la révocation de l'Edit éternel par Corneille de Witt, on voit le *V.c.* sous sa signature. L'autre représente Corneille de Witt prenant adieu de sa famille.

Marie ten Kate.

714 Le petit bouquet.

Un jeune paysan offre un petit bouquet qu'il vient de cueillir, à une marchande. Haut. 25.5 cM.

L. Lingeman.

715 Deux lansquenets assis dans un auberge et jouant aux cartes, un troisième suit le jeu. Sous le chéminée on voit les tourbes ardentes. De côté des parties d'armure.
Haut. 24.5 larg. 32.5 cM.

Fred. Lintz.

716 Un bourgemestre endormi sur sa chaise et tenant une verre de vin rouge, verse le contenu sur une acte.
Haut. 15, larg. 12.5 cM.

W. C. Nakken.

717 Cheval sellé. Haut. 35.5, larg. 32 cM.

718 Cheval et chien près d'une porte. Haut. 21, larg. 30 cM.

H. E. Reyntjens.

719 Dame endormie pendant qu'un violoncelliste, exécute un solo.
Haut. 20.5, larg. 25.5 cM.

720 Dame jouant de la guitare, un jeune homme la regarde. Pendant de la pièce précédente.

Wouter Verschuur.

721 Un valet d'écurie tient un Etalon arabe, dans l'écurie deux chevaux blancs. Haut. 18, larg. 24 cM.

722 Ecurie avec deux chevaux de somme, un valet d'écurie accompagné d'un chien et un poulet. Haut. 16, larg. 20 cM.

P. van Rhendel.

723 Vieillard allumant sa pipe. Haut. 14.5, larg. 11.5 cM.

C. Schermer.

724 Artillerie à cheval. Haut. 15, larg. 19 cM.

Van Trigt.

725 La Saint Barthélemy. Haut. 57.5, larg. 40 cM.

Vaarberg.

726 Un lansquenet cuirassé. Haut. 15, larg. 12.5 cM.

727 Tableau mortuaire d'un commandeur de l'ordre teutonique, mort en 1785. Ecusson couronné posé sur une croix de l'ordre, écartelé 1 et 4 d'argent à la croix de sinople, 2 et 3 d'argent à la tête de loup de sinople, dessous chronogramme donnant deux fois le millesime 1785. Encadrement en bois sculpté. Maitre inconnu.

Gravures Anglaises. Aquarelles.

728 Cries of London.

Old chairs to mend. Par Vendramini d'après Wheatly.

Two bunches à penny primroses, two bunches à penny. Par Schiavonnetti d'après Wheatly.

Round & Sound, Fine pence à Pound. Duke Cherries. Par A. Cardon par Wheatly.

Milk below Maids. Par Schiavonnetti d'après Wheatly.

Belle suite de ces gravures coloriées et recherchées, dans des encadrements sculptés et dorés du temps.

729 *The Moralist* par W. Nutter d'après I. R. Smith. Encadré.

A. Eversen.

730 Vue de plusieurs personnes près d'une cloitre dans l'enceinte d'une ville hollandaise du XVIIme siècle. Aquarelle.

731 Plusieurs personnes vont à la marché, ville hollandaise du XVIIme siècle. Aquarelle.

732 Pont près d'une ville fortifiée hollandaise. Aquarelle.

Agricola.

733 Un perroquet de France sur un arbre. Aquarelle.

Heenck.

734 Des paons, poulet avec ses petits et cacatou. Aquarelle.

Ces cinq aquarelles sont dans des encadrements uniformes, en bois sculpté peints en blanc et dorés.

SCULPTURES.

735 Frédéric le Grand de profil, avec chapeau à tricorne, faisant le cour à une dame en chemisette à dentelles, collier et bracelets de perles. Modelé en cire bien artistiquement, dans un portique d'ou dépend une draperie dorée.

736 Officier subalterne faisant la cour à une dame à demie nue, chemisette en dentelles, collier et bracelets en perles. Pendant de la pièce précédente. Modelé en cire, bien artistiquement, cette pièce à un peu souffert.

Tous les deux sous verre et dans un encadrement de bois doré.

737 Petit tableau en terre cuite, Venus couchée caressé par un petit Amour, signé C. H. de Waart.

737*a* Petit tableau peint sur marbre XVIIme siècle.

738 Navire à deux mâts sculpté en ivoire.

739 Quatre Netzukés en os ou en ivoire sculpté.

740 Ecce Homo, sculpté en ivoire sur un fond en velours noir, dans un encadrement d'acajou plaqué d'ébène et incrusté de cuivre.

741 Suite de quatre Statuettes en bois sculpté et doré, représentant les quatre saisons.

742 Dessus de porte en bois sculpté, deux écussons aux armoiries de? et des barons van Ryckevorsel, belle sculpture, époque Louis XIV.

743 Buste de l'amiral Piet Hein, cuirassé et drapé avec bandouillière à byoux, bon portrait en plâtre doré, XVIIme siècle.

744 Console en bois sculpté et doré, représentant une tête d'ange, XVIIme siècle.

Les Nos. 743 et 744 seront vendus premièrement séparément et après combinés.

Antiquités et Curiosités d'une succession de La Haye.

ARMES ET ARMURES.

745 Armure japonaise d'un *Daimio,* en fer, en cuir et en mailles, se composant d'une cuirasse, d'une casque avec masque, de cuissarts, de bras avec gantelets, collet et épaulières, jambière et jaquet, conservation parfaite.

746 Sabre japonais, griffe en peau de phoque enrubanné de soie, avec monture artistique en bronze à insectes dorés, y joint le petit couteau artistiquement ouvré.

747 Sabre fort intéressante de la révolution liégeoise de 1790, sur la lame 1790 VIVAT, garde en bronze avec le perron liégeois entre L—G. Rare.

748 Epée de 1661, inscrit dans la rainure de la lame et orné d'un loup. Les gardes pleines travaillées à jour, pommeau cannelé, les quillons à crochets.

749 Bannière d'une corporation de Menuisiers en soie rouge avec médaillon peint au patron de la corporation, avec bâton sculpté et doré.

750 Bannière de corporation réligieuse en soie fleuronnée, au centre médaillon à la Madone avec l'enfant Jesus.

751 Bâton de drapeau de Tournois, en bois tourné.

752 Epée d'un prince de *Solo*, lame damassée avec incrustation en or de deux légendes et de la roue de bonheur. Griffe en argent artistiquement ciselé et représentant un Bouddha, fourreau en argent gravé à décor papillonné, sur le fourreau une broche incrusté d'or et ciselé avec la date 1738.

Arme fort intéressante et artistique.

753 Epée à poignée de fer ciselé, sur les gardes, le pommeau et la poignée on voit des combats de cavaliers, des personnages et des masques. Arme authentique du XVII^me^ siècle.

754 Hallebarde, la pointe est large et à double tranche, la hache et le chrochet sont petits, bonne arme ancienne du commencemant du XVI^me^ siècle. La hampe octogone postérieure.

755 Pertuisane du XVI^me^ siècle, modèle elégant, décor gravé à quatre canons sur leurs affuts.

756 Hallebarde du XVI^me^ siècle, à décor ciselé et ajouré. La hache en forme de croissant est trés élegante, avec longue pointe. La hampe est garnie de velours rouge.

757 Demie Armure d'un lancier, composée d'une cuirasse avec les bras et les cuissards, casque et hausse col. XVII^me^ siècle.

Porcelaine de la Chine et Japon, Berlin etc.

758 Grand vase cylindrique en bleu du roi, avec des réserves blanches à décor de figures et de fleurs.

759 Paire des plats en vieux Japon bleu, au centre navire à deux mats, le marli damassé à trois réserves avec cupidon entouré de fleurs, curieux.

760 Paire de coupes à fraises à décor bleu, fleurs diverses, entourage de reserves de fleurs avec leurs plateau.

761 Huit petit plats à patés, superbe qualité à figures et les quatre marques, 2 fèlures.

762 Paire de terrines à bouillon, avec leurs couvercles et soucoupes en vieux Japon, décor de fleurs, rouge bleu et or.

762 Potiche à gingembre en bleu foncé dit *hawthorne* avec deux médaillons décor de vases etc. dit *aux modèles*. Avec couvercle en bois aux armoiries.

764 Vase en forme de bouteille carrée en vieux Japon, bordure rouge à décor de fleurs.

765 Paire de porte fleurs de forme bouteille en vieux Chine, décor de fleurs émaillées.

766 Assiette superbe en porcelaine tendre dite coquille d'oeuf. Au centre dame chinoise avec deux enfants près d'une table chargée de divers vases. Marli damassé avec quatre réserves.

767 Deux groupes en porcelaine de Berlin, l'une représente Neptune accompagné de deux Naïades et l'autre Junon entourée de deux génies. Sur base carrée.

768 Quatre écuelles de famille verte, décor de paradisiers et d'autres oiseaux sur des branches de cérisier. Une pièce endommagée.

769 Cinq tasses et six soucoupes, à huit chutes de fleurs, décor en bleu, vert et jaune.

770 Six assiet.es à figures (*lyzen*). Deux dames faisant musique, sur le marli scènes diverses.

771 Six assiettes en vieux Chine à décor bleu d'une qualité supérieure. Seigneur et dame assises dans un palais, regardent des garçons qui chassent des papillons. De la fenêtre au second étage un homme les appelle. Le marli à divers scènes domestiques. Marque rare au bouquet de fleurs.

772 Six assiettes pareilles.

773 Trois assiettes pareilles.

Les Nos. 771 à 773 faisant ensemble une suite de quinze assiettes d'une qualité introuvable, seront vendus premiérement séparément et après combinés.

774 Deux terrines à soupe couvertes, décor bleu de fleurs, un des anses endommagées

775 Quatre grands bol, décor bleu de fleurs, une pièce endommagée.

776 Quatre petits plats à dessert, décor bleu tournant aux six marques.

777 Paire de petits plats à crême,marli recourbé, décor bleu de fleurs.

778 Douze tasses et soucoupes avec onze couvercles en porcelaine tendre, à superbe décor de figures émaillées dans un jardin de fleurs, avec le cérisier en fleurs, 1ère moitié du XIXme siècle. 2 tasses fèlées.

779 Service à café et à thé en porcelaine *d'Amstel* à décor rouge et doré. Des paysages et des scènes campagnards aux types hollandaises.

780 Trois assiettes à décor émaillé, branche de rosier et demoiselles multicolores. Marli à décor de Kakemonos.

781 Deux assiettes émaillées, vase de fleurs sur une table, environné de roses.

782 Neuf assiettes à décor bleu, brindilles de feuillage.

783 Six assiettes à décor bleu au corbeau et autre décor (*Kraaiporcelein*).

784 Quatre assiettes, décor bleu, pont et fleurs, une fèlure.

785 Paire de plats à décor bleu dit au paternôtre et Iris.

786 Cinq assiettes d'une belle qualité à décor bleu, tour de porcelaine et pont, marli à décor de tourne-sols et fleurs de cérisier.

787 Trois grandes assiettes à beau décor bleu, du bambou et des fleurs dans un vase, marli damassé à Kakemonos.

VIEUX DELFT.

788 Grand plat d'une belle qualité, décor bleu à l'arbre de thé, marque AJ. 5.

789 Grand plat, belle qualité, deux canards dans un étang, plantes aquatiques etc. marque D. (Jan Teunis Dextra).

790 Trois grands plats, décor dit à l'éventail, marques à la griffe.

791 Très beau et grand plat, fleurs dans un cartouche multilobé, à l'entour huit compartiments à décor de fleurs, par la maitresse-potier renommée *Geertruide Verstelle,*

792 Paire de plats énormes, au centre rose, entourage de petits bouquets, marli damassé à sept réserves de fleurs. Diam. 39 cM.

793 Grand plat au buste du **Prince Guillaume III d'Orange.** Le Prince tenant bâton de commandant et coiffé d'une barette ornée de plumes entre PW—D iii, en haut draperie, Diam. 39 cM.

Plat du plus haut intéret, donnant le portrait du Prince.

794 Grand plat, bouquet de fleurs, entourage de fleurs.

795 Trois plats à décor de tulipes, d'un bon dessin.

796 Un plat à décor de fruits et d'oiseaux, Belle qualité,

797 Assiette polychrome, d'une qualité superbe. Bouquet dans un vase, de côté deux oiseaux, marli damassé à cinq compartiments, dans un encadrement en bois.

798 Paire de statuettes de vaches en vieux Delft polychrome, y joint une chaufferette du même.

799 Deux plateaux à bord rocaille, décor de fleurs en camaïeu bleu, signés *fortuyn.*

800 Coupe à fraises avec son plateau, décor de petits bouquets, marque *hache.*

801 Ecuelle à salade quadrangulaire, décor bleu de fleurs, marque A — JVDB (Jan van der Beurgen).

802 Beurrier à décor bleu, le bouton manque, marque Ṕ.

803 Applique ovale, paysage avec fermière et vaches en camaïeu bleu, encadrement en bois.

804 Beurrier en vieux Delft, le couvercle en forme de canard.

805 Paire de souliers en vieux Delft à superbe décor de fleurs en camaïeu bleu, restauration insignifiante d'une des pièces.

806 Bassin à barbe Orangiste. Les bustes opposés du Prince et de la Princesse. Le marli à six compartiments à légendes. Faïence anglaise de Delft.

807 Paire de brules-parfum en grès, des lions debouts tenant des vases.

808 Grande cruche dit *baardman* en grès de *Frechen*, orné des armoiries de Cologne, d'un mascaron et de deux rosaces. Haut. 43 cM.

BYOUX. ARGENTERIE ET ORFÈVRERIE ANTIQUE.

809 Bague en or, ornée de petits brillants de première qualité.

810 Epingle de cravate en or, ornée d'une rose fantasie. Belle.

811 Nécessaire de couturière, objets en nacre et or, petit flacon et boîte à épingles. Le tout dans une boîte en écaille.

812 Cafétière du temps du Directoire, poinçon d'Amsterdam. Poids 655 gr.

813 Paire de boîtes à biscuits, l'une ronde l'autre carrée, à décor perlé. Poinçon Amsterdam. Poids 810 gr.

814 Plateau à décor perlé, du commencement du XIXme siècle, gr. 810.

Les Nos. 813 et 814 seront vendus premièrement séparément et après combinés.

815 Cuiller à saupoudrer, décor ajouré et perlé, poinçon Amsterdam V et DLH. Epoque Directoire. Ar. gr. 44.5.

816 Paire de cuillers pareils, décor ajouré, manche à filets, premier quart du XIXme siècle. Ar. gr. 67.5.

817 Paire de cuillers pareils de forme ovale. Ar. gr. 41.5.

818 Boîte à garder les ducats de 1759 et médaille de mariage avec inscription hollandaise. Beau travail repoussé du XVIIme siècle, vraisemblablement de Peter van Abeele. Ar. gr. 52,5.

819 Médaille gravée, un alchymiste devant son fourneau. *Ik zoek naar Goud — door konst en vuur.* Rev. Un pauvre et un infirme. *Maar vind d'armoet — ter quader uur.* XVIIme siècle.

CURIOSITÉS.

820 Cachet gravé en nacre aux armoiries de? d'or à trois pigeons au naturel, heaumé et timbré, le heaume surmonté d'un pigeon entre deux vols, manche en ivoire sculpté.

821 Epreuve de maîtrise d'un chaudronnier en forme de soulier, comme boîte, gravé à un myosotis avec l'inscr. *Vergeet my noit.*

822 Miniature peinte au buste d'un jeune officier Neerlandais de la 1ere moitié du XIXme siècle, encadrement en ébène et cuivre.

823 Bonbonnière en cristal taillé à côtes, monture en or.

824 Bouchon surmonté d'un buste en porcelaine de Saxe (Marcolini). Belle pièce.

825 Carnet de bal en ivoire, époque Louis XVIII, avec miniatures.

826 Le Christ à la croix, sculpture en buis, posée sur une croix en ébène et en écaille.

827 Paire de brosses de tables, les dessus en écaille, l'une à monture en argent filigraine.

828 Etui à cartes de visite et boîtes à épingles artistiquement sculptées en ivoire. Travail chinois, 2 ps.

829 Cachet armoirié, autre avec monogr. et sceau maçonnique, 3 pièces en cuivre du XVIIIme siècle.

830 *Göttinger Taschen calender* de 1795 avec costumes du Directoire et jolies gravures.

Meubles. Pendules.

831 Ameublement de salon Empire, composé d'un canapé, de deux fauteuils et de six chaises, en bois sculpté peints en blanc avec des arabesques dorées, les accoudoirs en forme de serpents dorés. Belle suite, d'une bonne conservation seulement la couverture est postérieure.

832 Lustre de salon en bronze vert et doré, époque Empire, avec neuf bras apropriés pour le gaz, comme bougies. Belle pièce.

833 Commode en noyer sculpté à quatre tiroirs, ornements en cuivre.

834 Petite table en bois satiné, style Louis XVI, postérieur.

835 Petite table pareille, faisant pendant.

836 Paire de flambeaux en dinanderie à beau décor torse, style hollandaise du XVIIme siècle, modernes.

837 **Pendule de table à sonnerie et à carillon** en bois vernissé à tiges de fleurs dorées, richement orné de cuivres artistiquement ciselées et dorées. Les panneaux latéreaux à réseaux de cuivre ciselé, ajouré et doré en vrai chef-d'oeuvre. Surmonté d'une dôme en cristal taillé, avec vase en dessus et bordure ciselé et ajouré en bronze, les quatre coins aussi ornés de petits vases en bronze doré. Adresse de *Georg Prior, London.*

Cette pendule de table du milieu du XVIIIme siècle, bien réglé, sonnant les heures et les demies, et jouant quatre airs, est d'une beauté excessive et d'une conservation parfaite. Extrêment rare.

838 Deux consoles Empire en acajou, orné de sculptures dorées, posées sur deux griffons sculptés, les dessus en marbre noir.

839 Deux glaces de hauteur, cadres en bois sculpté dessus char de triomphe, dessous bas-relief représentant les délices de la paix.

Les Nos. 838 et 839 seront vendus premièrement, séparément et après combinés.

840 Commode en noyer à trois tiroirs bombés, beau modèle, boutons de tirage, entrées de serrure et sabots en superbe cuivre ciselé, époque Louis XVI.

841 Commode en noyer à quatre tiroirs bombés, boutons de tirage, entrées de serrure et sabots en beau cuivre ciselé, époque Louis XVI.

842 Réchaud à bouillir le thé en acajou sculpté, trépied sur une base, le bassin en dinanderie. Belle pièce, époque Empire.

843 Réchaud pareil quadrangulaire sur trois pieds sculptés, le bassin en dinanderie, époque Louis XV.

844 Chaise d'enfant en acajou, filets en cuivre, époque Empire.

845 Table de forme lunaire avec marqueterie du temps, époque Louis XVI.

846 Rouette du XVIIme siècle en bois tourné.

847 Banquette en bois peint.

848 Paire de plateaux ovals de *Hindeloopen,* peint à sujets historiques, bord laqué.

849 Petit buffet pendatif d'encoignure, peint à la manière de Hondekoeter, postérieur.

850 Table à thé en noyer à marqueterie du temps, époque Louis XVI.

851 Réchaud quadrangulaire à bouillir le thé en bois satiné.

852 Buffet d'écoignure en bois satiné, monture en cuivre, joli meuble postérieur.

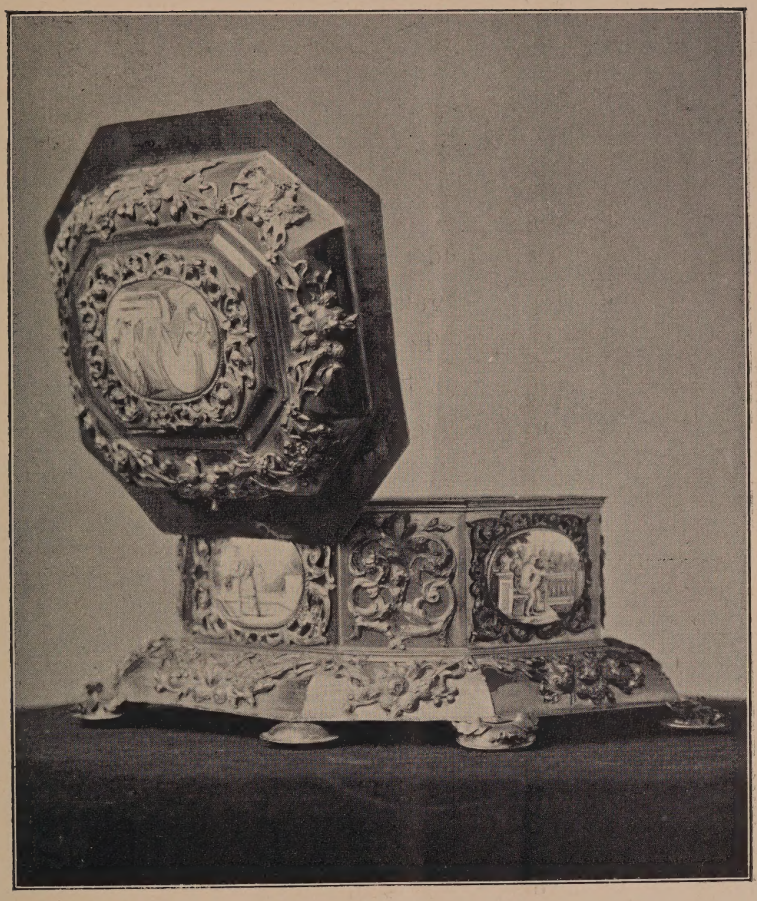
853 Cabinet à deux corps (spiegelbureau), en acajou richement sculpté. Le corps supérieur à deux battants, à deux miroirs bisautés. Le corps inférieur à bureau, avec abattant à cylindre. Superbe meuble de l'époque Louis XVI, orné de beaux cuivres ciselés.

854 Armoire à porcelaine en acajou sculpté, le corps supérieur vitré, avec fronton saillant et sculpté, le corps inférieur à deux volants. Haut. 2.10, larg. 1.38 M. Bon meuble du XVIIIme siècle.

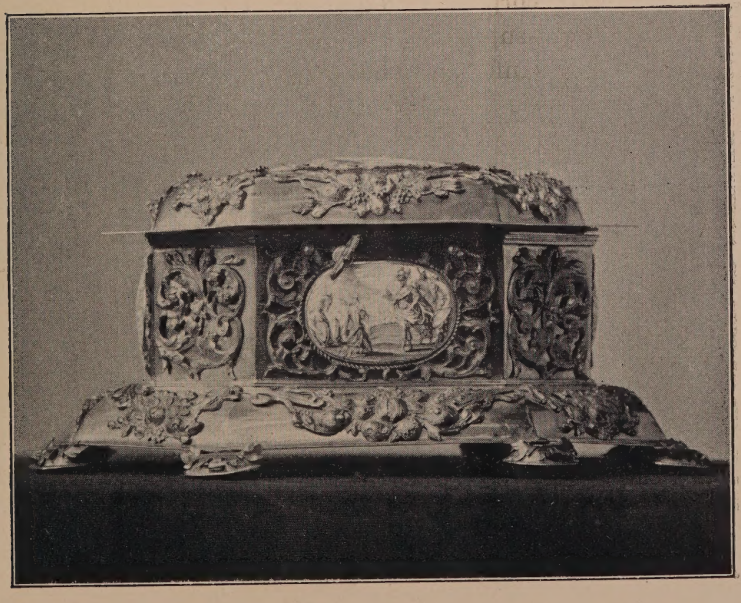
855 Ratelier pour des plats en chêne, à beau décor sculpté.

856 Ratelier en chêne sculpté pour cuillers, avec douze cuillers anciens en étain, XVIIIme siècle.

857 Ratelier pour des cuillers en chêne sculpté avec deux écussons armoiriés.



No. 451.



LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

LAP84-D22951

Stoomdrukkerij A. J. MICHIELSEN – Amersfoort.